

The Terrible Thing That Happened To Barnaby Rooker By

Right here, we have countless books The Terrible Thing That Happened To Barnaby Rooker By and collections to check out. We additionally have the funds for variant types and plus type of the books to browse. The customary book, fiction, history, novel, scientific research, as well as various other sorts of books are readily clear here.

As this The Terrible Thing That Happened To Barnaby Rooker By, it ends up monster one of the favored ebook The Terrible Thing That Happened To Barnaby Rooker By collections that we have. This is why you remain in the best website to see the incredible ebook to have.

Keverjongen M.G. Leonard 2016-03-02 De vader van Darkus is spoorloos verdwenen. Hij is voor het laatst gezien in een afgesloten zaal van het natuurhistorisch museum waar hij werkt. De politie staat voor een raadsel en weet niet waar ze hem moeten zoeken. Darkus gaat zelf op onderzoek uit en ontdekt dat zijn vader een gevaarlijke tegenstander had. Een vijand waar Darkus in z'n eentje nooit tegen op kan. Maar onverwacht krijgt hij hulp, eerst van een enorme kever, en dan van honderden andere insecten die vliegend, kruipend, prikkend en bijtend op spectaculaire manier de strijd aangaan. Keverjongen is het eerste deel van een spannende serie vol humor, echte vriendschap en superslimme insecten. Voor de fans van Roald Dahl en heel veel andere lezers.

Liefs van Aubrey Suzanne LaFleur 2011-05-31 Na een tragisch auto-ongeluk staat het leven van de elfjarige Aubrey op zijn kop. Terwijl ze een nieuw leven begint, denkt Aubrey alles te hebben wat ze nodig heeft: spaghetti en Sammy, haar nieuwe vis. Ze kan niet praten over wat er is gebeurd. Ze kan er alleen over schrijven, ook al leest niemand de brieven. Met de hulp van haar fantastische oma en nieuwe vrienden leert Aubrey dat ze niet alleen is, en gaandeweg vindt ze de woorden om haar gevoelens te uiten. Liefs van Aubrey is hartverscheurend, dapper, eerlijk, grappig en hoopvol.

Eenzaam in de oorlog Martine Letterie 2015-03-21 Met grommende motoren rijden vrachtauto's de straat in. Het dreigende geluid vult zijn kamertje en Eddy voelt de trillingen van de zware wagens in zijn bed. Het lijkt alsof de monsters regelrecht naar binnen rijden. Droomt hij dit? Is het een nachtmerrie? Piepende remmen, marcherende zware laarzen, het lawaai is nu overal en hij draait zich om tussen zijn bezwete lakens. Met zijn handen tegen zijn oren probeert hij zichzelf tegen de herrie te beschermen, maar het wordt harder en harder. 1944. Eddy weet: hij is nergens veilig. Gescheiden van zijn ouders moet hij onderduiken, steeds weer op een ander adres – achttien verschillende – en telkens bij andere mensen. Nooit hoort hij ergens bij, altijd vormt hij een gevaar voor anderen en doordat hij steeds moet hoesten, ook voor zichzelf. Lukt het om uit handen van de Duitsers te blijven? Als hij maar niet naar Westerbork hoeft... Martine Letterie baseerde dit verhaal op de oorlogsherinneringen van politicus Ed van Thijn.

De jongen op de berg John Boyne 2015-11-05 Een aangrijpend verhaal dat je nog lang zal bijblijven Als de zevenjarige Pierrot zijn beide ouders verliest, moet hij zijn huis in Parijs verlaten om een nieuw leven te beginnen bij zijn Duitse tante Beatrix. Zij is huishoudster bij rijke mensen die boven op een berg wonen, ergens in Duitsland. Maar het zijn geen gewone tijden: Pierrot leeft in 1935 en de Tweede Wereldoorlog nadert met rasse schreden. Evenmin is het huis op de bergtop een gewoon huis; het is Berghof, het adelaarsnest waarin Adolf Hitler zich regelmatig terugtrekt. Pierrot maakt al snel deel uit van Hitlers wereld. Een gevaarlijke wereld waarin terreur, geheimen en verraad aan de orde van de dag zijn. Is ontsnapping nog mogelijk? De pers over De jongen op de berg 'Boyne is er een meester in het verhaal snel op gang te brengen en je meteen vertrouwd te maken met de personages.' Nederlands Dagblad 'Het is Boyne gelukt om de lezer door de ogen van een kind niet alleen het opgroeien als buitenbeentje te laten ervaren, maar ook de oorlog en alle brute gebeurtenissen die daarbij horen. Dat is knap en maakt het een interessant boek.' Hebban.nl 'Een adembenemend boek.' Leeskost.nl 'Pakkend geschreven verhaal.' NBD Biblion

De jacht op Adele Ned Beauman 2013-08-26 Berlijn 1930. Egon Loeser is een egoïst. Als set designer wil hij de fameuze zeventiende-eeuwse decorontwerper Lavicini overtreffen en diens teleportatiemachine verbeteren die bij de eerste vertoning explodeerde en vele dodelijke slachtoffers maakte. Intussen probeert hij de mooie Adele Hitler geen familie van voor zich te winnen. Zijn omzwervingen voeren hem van de experimentele theaters in Berlijn via de absintcafés van Parijs naar de filmsets in Los Angeles. Twee levensvragen drijven hem: wat ging er mis bij Lavicini's truc en waarom moet hij zo veel moeite doen om Adele in zijn bed te krijgen? In deze historischfuturistische roman slaagt Loeser erin niet één van de wereldschokkende gebeurtenissen van zijn tijd mee te krijgen. 'Een absurd boek: WOII als decor voor hipster-kritiek. **** Vrij Nederland 'Een intellectueel bravourestukje vol bruisende levenskracht. Schrijver Adam Foulds 'Zowel het meest politiek incorrecte als het grappigste boek van dit decennium. Sunday Telegraph 'Onthutsend brutaal, origineel, hilarisch en vreselijk spannend. Sunday Times 'Duizelingwekkend, knap en inventief. Een boek waar je energie van krijgt. Independent

De vreselijke twee Mac Barnett 2015-04-07 Grappenoorlog in fantastische graphic novel voor 10+! Miles moet naar een nieuwe school in een kleine stad in Midden-Amerika waar koeien de belangrijkste industriële vormen. Hij is vastberaden om daar zijn reputatie als echte grappenmaker weer op te bouwen, maar hij krijgt concurrentie van Niles, ogenschijnlijk een vreselijke nerd en zijn toegewezen school-buddy, die zichzelf ook al als meester-grappenmaker ziet. Al snel raken ze in een 'prank war', waarbij ze over en weer de idiootste grappen uithalen. Uiteindelijk besluiten ze echter hun krachten te bundelen om de rector aan te pakken, die geobsedeerd is door zijn eigen gezag en het op Miles gemunt heeft. Samen bereiden Miles en Niles hun allergrootste grap ooit voor...

Zwarte zwaan Gideon Samson 2013-01-01 'Je moet het eerst beloven.' 'Wat moet ik beloven?' 'Dat je me nooit in de steek laat.' 'Natuurlijk laat ik je nooit in de steek.' 'En je moet beloven dat je altijd van me zult houden.' 'Je bent m'n zusje!' 'Ja maar beloof je het?' Rifka heeft iets geweldigs bedacht. Ze verzint altijd al goeie dingen, maar zo goed als nu is het haast nooit. Ja, oké, Duveke zegt dan misschien wel dat het niet kan, maar wat weet die er nou van? Rifka laat zich door niemand tegenhouden. Ze gaat de hele wereld voor gek zetten. Een goeie schuilplaats vinden. Dat is het belangrijkste. Rifka moet daar eten en kleren verstoppen, en daarna zichzelf. Ondertussen krijgen haar ouders twee prachtige brieven en dan gaat alles vast en zeker precies zoals ze het heeft ugedacht. Het is een ingewikkeld plan. Gelukkig is Rifka het slimste meisje van de wereld. Met een klein beetje hulp van Duveke wordt dit de stunt van de eeuw. Rifka heeft aan alles gedacht. Dus wat kan er nog misgaan? Niks toch? 'Met Zwarte zwaan toont Samson zich opnieuw een van de beste schrijvers van zijn generatie.' - Joukje Akveld in Lezen 'De jeugdliteratuur is een veelbelovend schrijftalent rijker.' - Juryrapport Zilveren Griffel

Waarom het mama geen zak kan schelen Gill Sims 2020-06-26 Al vijftien jaar lang zeggen mensen tegen me dat het 'gewoon een fase' is. 's Nachts niet doorslapen is 'gewoon een fase'. Ongelukjes op het potje en alles wat daarbij hoort zijn 'gewoon een fase'. De driftbuien van de verschrompelde twee: ook 'gewoon een fase'. Slecht eten, bijdehand zijn, de obsessies. De peutertijd waarin ze weigerden een slaapje te doen, de tienertijd waarin ze niet voor één uur 's middags hun bed uit te krijgen zijn. Allemaal 'gewoon fases'. Maar wanneer houden die 'fases' eens op? WANNEER? Mama droomt van een pittoresk landelijk huisje met een rozenperk en kakelende kippen in de tuin. Maar het leven loopt zoals altijd anders. De kippen blijken vals en zwijgen, en de rozen hebben verraderlijke doornen. En dan zijn haar liefvallige kleuters ook nog eens getransformeerd tot onuitstaanbare tieners. In plaats van te fantaseren over wie er zou winnen in een gevecht - een dragon badger of een ninja horse? - brengen ze de dag al snapchattend door, slenteren ze door het huis en communiceren ze uitsluitend door middel van zuchten. Behalve natuurlijk wanneer er verwacht wordt dat Ellen in de vroege uurtjes haar taxidiensten aanbiedt, of als ze extravagant poseren voor hun Instagram-stories. En er is nooit, maar dan ook nooit, melk in huis. Kan mama ook maar één moment voor haarzelf hebben? Kan ze soms wat me-time krijgen, nu ze haar eigen tanden nog heeft? En kan ze eindelijk een manier vinden om er helemaal geen zak om te geven? Gill Sims (1978) is auteur en illustrator. Haar eerste boek, Waarom mama drinkt, was in Engeland een van de bestverkochte boeken van 2017. Waarom mama vloekt is zo mogelijk een nog groter succes, en stond zeven weken op 1 in de bestsellerlijsten. Gill Sims woont in Schotland met haar man, twee kinderen en een recalcitrante borderterriër, die heerst over het huis als een keizer.

Dief van de tijd John Boyne 2016-07-12 De wereldgeschiedenis gezien door de ogen van een man die stopt met ouder worden John Boyne neemt ons mee op een duizelingwekkende reis door de tijd. Op ingenieuze wijze verweeft hij geschiedenis en fictie tot een wervelend verhaal waar het vertelplezier vanaf spat. Matthieu Zéla's leven is in alle opzichten uitzonderlijk: tegen het eind van de achttiende eeuw komt de veroudering van zijn lichaam tot stilstand. Zéla is dan vijftig en heeft nog twee volle eeuwen van groots en meeslepend leven voor de boeg. Aan het eind van de twintigste eeuw – hij is dan 257 jaar oud – kan hij terugkijken op een bijzonder rijk leven. De pers over de boeken van John Boyne 'Een goed geschreven verhaal dat je door het duizelingwekkende tempo niet weg kunt leggen.' Libelle 'Een intense, prachtige roman.' esta 'Boyne toont zich ook in dit boek een rasverteller.' Boek

De jongen in bubbeltjesplastic Phil Earle 2015-09-16 Hoe bewaar je je evenwicht als je wereld in elkaar stort? 'De jongen in bubbeltjesplastic' weet het antwoord. Charlie Han staat al zijn hele leven bekend als dat ondeurteur van het Chinese Hofrestaurant. Zijn enige vriend is Sinus, een jongen die naar muren staart. Maar Charlie gelooft dat iedereen wel ergens goed in is en ontdekt zijn eigen, geheime talent: skateboarden. Dit is zijn kans om populair te worden. Het enige wat hij nu moet doen is heel veel oefenen, niets kan hem nog tegenhouden. Maar hij heeft geen rekening gehouden met zijn overbezorgde moeder, die Charlie het liefst zoveel mogelijk beschermt en hem in wil pakken in bubbeltjesplastic. Maar dan doet Charlie een hartverscheurende ontdekking die alles te maken heeft met de bezorgdheid van zijn moeder. 'De jongen in bubbeltjesplastic' is geschreven door Phil Earle, die ook 'Billy' en 'Daisy' schreef. 'De jongen in bubbeltjesplastic' is een humoristische young adult-roman met een krachtige boodschap.

Een ladder naar de hemel John Boyne 2019-04-09 'Een ingenieuze roman waarmee John Boyne bewijst een van de meest overtuigende auteurs van zijn generatie te zijn.' The Observer Overal zijn verhalen te vinden, als je maar goed genoeg zoekt. Het hoeven niet eens je eigen verhalen te zijn. Tenminste, dat is wat de beginnende schrijver Maurice Swift al vroeg in zijn carrière besluit. Want ambitie heeft hij meer dan genoeg, schrijftalent ook wel, maar door een jammerlijk gebrek aan inspiratie kent zijn schrijversdroom voorsnog geen vliegende start. Een toevallige ontmoeting met bestsellerauteur Erich Ackermann in een Berlijns hotel biedt hem de gelegenheid zichzelf in de wereld van de literatuur te lanceren. Erich is namelijk eenzaam, heeft een verhaal te vertellen en vindt in Maurice een gretig luisterend oor. De charme en attenties van Maurice maken hem blind voor de waarheid: hij had zijn verhaal beter voor zichzelf kunnen houden. Een ladder naar de hemel is een psychologisch kat-en-muisspel dat laat zien dat de wereld aan je voeten ligt als je bereid bent tot het uiterste te gaan. De pers over Een ladder naar de hemel 'In zijn nieuwe roman beschrijft de Ierse schrijver vijf periodes uit het leven van een fictieve griezel, die lijkt op iemand die hij zelf heeft gekend.' NRC Handelsblad 'Op het dunbevolkte drielandpunt waar thrillers eigenlijk met adrenaline ingespoten romans zijn die de stempel van literair meesterwerk ambiëren, plant Boyne zijn vlag.' HUMO 'Ongelooflijk meeslepend. Scherp en geestig.' The New York Times

De ijs tuin Guy Jones 2019-09-05 Moderne klassieker: De geheime tuin meets Frozen. Ze stond in een tuin. Een tuin van ijs. Elke boom, elk blaadje, elke steen, elk grassprietje was glinsterend wit. Jess deed haar ogen dicht en daarna weer open. De tuin was er nog steeds. Hij bestond echt. Ze beseftte dat ze haar adem inhield, alsof ze bang was om een betovering te verbreken. Jess is allergisch voor zonlicht. Wanneer ze naar buiten gaat, verbrandt ze meteen. Ze voelt zich eenzaam en geïsoleerd. Op een nacht gaat ze stiekem naar buiten. Ze ontdekt een mysterieuze, schitterende tuin, een plek waar ze eindelijk vrij kan zijn. Maar ze is er niet alleen... Wat wacht daar, wat fluistert daar in die onwerkelijke wereld van ijs?

De witte veer John Boyne 2011-10-09 September 1919. De eenentwintigjarige oorlogsveteraan Tristan Sadler stapte in Norwich uit de trein om een pakketje brieven te overhandigen aan Marian Bancroft. Tristan vocht tijdens de Eerste Wereldoorlog aan de zijde van Marians broer Will, die de oorlog niet overleefde. Terwijl ze samen door de straten van de stad wandelen, hoopt Tristan zijn hart te luchten bij Marian en haalt hij herinneringen op aan de bijzondere vriendschap met haar broer. De brieven zijn echter niet de ware reden van Tristans bezoek; hij draagt een groot geheim met zich mee dat hun beider levens voorgoed kan veranderen en zelfs verwoesten...

Toen God een konijn was Sarah Winman 2011-09-05 1968. Het jaar dat heel Parijs de straat opgaat. Het jaar dat Martin Luther King zijn leven verliest om een droom. Het jaar dat Eleanor Maud Portman wordt geboren. Het wereldbeeld van de jonge Elly wordt gevormd door de mensen om haar heen: haar liefhebbende maar hinderlijk afwezige ouders; een beste vriendin die naar patat ruikt; een lesbische tante die filmster is, een oude joodse buurman die het niet zo nauw neemt met de waarheid; een bejaarde dandy die al dansend haar leven in komt, meteen gevolgd door een Shirley Bassey-imitator, en, natuurlijk, een konijn dat god heet. In een kindertijd die zowel gewoon is als buitengewoon, is Elly's enige constante haar broer Joe. Twintig jaar later zijn Elly en Joe volwassen en nog net zo close als ze altijd waren. Totdat, op een zonnige ochtend, een wereldschokkende gebeurtenis hun band voor altijd dreigt te verbreken. Toen god een konijn was is een roman over een kindertijd, over opgroeien, over vriendschap en familie, triomf en tragedie en alles daartussenin. Maar bovenal is het een roman over de liefde in al haar vormen.

The Terrible Thing That Happened to Barnaby Rooker John Boyne 2014-10-14 Born with an ability to float in the air, Barnaby Rooker is entreated by his parents to hide his unusual trait until a

fateful day when he finds himself on a journey that takes him all over the world and into outer space.

Een reiziger John Boyne 2021-04-01 'De reiziger is een belangrijk boek voor en over ons allemaal, iedereen op aarde, niemand uitgezonderd.' **** De Limburger 'Wauw! Net het nieuwe boek van John Boyne uitgelezen. Een episch drama dat zich over eeuwen en continenten afspeelt. Verbazingwekkend en geestverruimend!!!' Graham Norton Sommige verhalen zijn universeel, sommige zijn uniek. Ze spelen zich af in onze geschiedenis, en tijd stroomt er als een rivier doorheen. Dit verhaal begint met een familie: een vader, moeder en twee zoons. Eén zoon met de bloeddorst van zijn vader in zijn bloed, de ander met de creativiteit van zijn moeder. De een vertrekt, de ander blijft. Hun verhalen zullen in de loop van tweeduizend jaar met elkaar vervloeien – ze zullen elkaar steeds opnieuw ontmoeten op verschillende tijdstippen en plaatsen. Ze reizen van Palestina aan het begin van het eerste millennium naar de verste uithoeken van de ruimte in het derde. De wereld om hen heen verandert, maar hun bestemming blijft hetzelfde. Hun lot staat vast. Een reiziger is een episch verhaal over de mensheid. Het verhaal van ons allen, dat zich uitstrekt over twee millennia. Fantasierijk, uniek en hartverscheurend, dit is John Boyne op zijn best. Wat het hart verwoest in de pers 'Met zijn soepele stijl loodst Boyne je moeiteloos door dit vaak geestige boek. Een goede stap in zijn schrijverschap.' **** AD 'Boyne kan onmiskenbaar schrijven. Hij slaagt erin de lezer te laten geloven in een weergaloos verhaal.' Reformatorisch Dagblad 'Een roman met humor.' De Limburger 'IJzersterk epos. Een woedende aanklacht tegen hypocrisie en homofobie die dankzij Boynes hilarische personages én dialogen oergeestig uitpakt.' VPRO Gids

De jongen die zijn vader zocht John Boyne 2014-06-02 Op de dag dat de Eerste Wereldoorlog begint, belooft de vader van Alfie Summerfield aan zijn zoon dat hij niet zal gaan meevechten – maar de volgende dag moet hij die belofte al breken. Hij gaat op een zeer speciale, geheime missie, en de hele oorlog lang heeft Alfie geen idee waar zijn vader zou kunnen zijn. Is hij inmiddels gesneuveld? Op zijn negende moet Alfie al gaan werken als schoenpoetsers op King's Cross Station. Dan leest hij onverwachts zijn familienaam op een vel papier dat toebehoort aan een legerarts. Zijn vader leeft nog, en ligt met een oorlogstrauma in een ziekenhuis ver weg. Alfie besluit dat het tijd wordt voor zijn eigen geheime missie: hij zal zijn vader in het ziekenhuis opzoeken en hem terugbrengen naar hun huis op Damley Road.

De hemel van Heivisj Benny Lindelauf 2010 Fing Boon (ik-figuur), dochter uit een groot, arm eenoudergezin in Zuid-Limburg, kan goed leren. Toch moet ze aan het werk bij een rijke familie. Als de oorlog uitbreekt, wordt het gezin Boon hard getroffen. Vanaf ca. 13 jaar.

De spionnenclub Rebecca Stead 2013-09-10 Als Georges met zijn ouders naar een nieuwe flat verhuist ontmoet hij Kitser, die een spionnenclub heeft in de kelder. Georges wordt zijn compagnon. Samen houden ze de mysterieuze Mr. X in de gaten, die een groot geheim lijkt te hebben. Kitser bedenkt een plan om het huis van Mr X binnen te dringen. Maar hoe ver mag je gaan als je iemand bespioneert? En vertelt Kitser wel de waarheid? De spionnenclub is een spannend en ontroerend boek over vriendschap en moed, dat lezers tot het einde toe in zijn greep houdt en verrast.

Het winterpaleis John Boyne 2013-02-28 De tachtigjarige Georgy Jachmenev woont in Engeland met zijn geliefde vrouw Zoya. Hun huwelijk is liefdevol, maar getekend door tragedie: het verlies van geliefden en de ervaringen van een leven in ballingschap. Als Zoya ernstig ziek wordt, maakt het paar zich op om nog eenmaal naar het Rusland van hun jeugd te reizen, het land dat hen heeft gemaakt en gebroken. Georgy en Zoya nemen ons mee op een spannende, emotionele reis naar Sint Petersburg in het begin van de twintigste eeuw, naar het winterpaleis van de tsaar en zijn vrouw. Het was een tijd van verandering en dreiging, waarin ook een onverwachte, onmogelijke liefde opbloeide. Een liefde die leidde tot een gevaarlijke vlucht door het Europa van tussen de wereldoorlogen. Het winterpaleis is een meeslepend epos dat decennia en continenten omspant en de lezer ademloos achterlaat.

Negen Open Armen Benny Lindelauf 2004 Drie zusjes verhuizen met hun vader, oma en vier broers voor de zoveelste keer. In hun nieuwe huis ontdekken ze een graf in de kelder dat iets te maken heeft met hun eigen familiegeschiedenis. Vanaf ca. 11 jaar.

The Terrible Thing That Happened to Barnaby Brocket John Boyne 2012-08-02 There's nothing unusual or different about the Brocket family - and they're keen to keep it that way. But when Barnaby Brocket comes into the world, it's clear he's anything but ordinary. To his parents' horror, Barnaby defies the laws of gravity - and floats. Soon, the Brockets decide enough is enough. The neighbours are starting to talk. They never asked for a weird, abnormal, floating child. Barnaby has to go . . . Betrayed and frightened, Barnaby floats into the path of a very special hot air balloon – and so begins a magical journey around the world, with a cast of extraordinary new friends.

De jongen in de gestreepte pyjama John Boyne 2006 In 1943 verhuist een kleine Duitse jongen met zijn vader, een militair, naar een vreemde plek waar joodse mensen in gestreepte pyjama's achter een hek leven. Vanaf ca. 15 jaar.

De officierskamer / druk 1 Marc Dugain 2013-01 Drie vrienden, overlevenden uit de loopgraven van de Eerste Wereldoorlog, zijn geestelijk en lichamelijk verminkt voor de rest van hun leven.

Stormgevaar Elizabeth George 2013-03-01 'Op de schrijfstijl van George valt niets aan te merken. Als compositie is het boek vrijwel perfect.' - Hebban

Nice Kiki van Dijk 2019-04-12 Het rustige Delftse leventie van Jacky, een bekende parfumeur, wordt ruw verstoord door het bericht dat haar flamboyante zus Christine na een nare val in coma is geraakt. Halsoverkop vliegt ze naar haar geboorteplaats Nice, waar Christine een makelaarskantoor runt. Wakend bij haar zus beseft Jacky dat ze hun mysterieuze familiegeschiedenis niet langer kan negeren, zeker wanneer blijkt dat er mogelijk opzet in het spel was. Wie zou tot zoiets gruwelijks in staat zijn? Jacky begint aan een confronterende zoektocht en ontdekt dat haar verleden meer geheimen voor haar verbergt dan ze dacht. Tijdens haar verblijf wordt ze gedwongen opnieuw te kijken naar de mensen die ze dacht te kennen en laat het zonnige Nice zich van z'n donkerste kant zien...

Een planeet in je hoofd Sally Gardner 2014-10-15 Standish en Hector wonen in Zone Zeven, een getto van het Moederland. Standish wordt vaak gepest omdat hij anders is. Hij heeft een blauw en een bruin oog en is dyslectisch. Sinds zijn ouders zijn afgevoerd woont hij bij zijn opa. Zijn buurjongen Hector is zijn enige vriend. Wanneer op een dag hun voetbal achter de grote muur vlak bij hun huis belandt, ontdekken ze dat het Moederland een geheim verbergt. Een bizar en duister geheim. Kort daarna verdwijnt Hector, en Standish moet een moedige keuze maken...

De schaduw van mijn broer Tom Avery 2015-08-13 Die eerste keer dat ik hem zag wilde ik, een klein geluidloos gillette, ergens diep van binnen. De elfjarige Kaia voelt zich alleen, bevoren, sinds haar broer vorig jaar stierf. Dan verschijnt een wilde jongen op school. Hij praat niet, ze weet zelfs niet hoe hij heet. Toch zou hij de vriend kunnen zijn die Kaia zo hard nodig heeft. Dit e-book is alleen geschikt voor de tablet. U kunt het niet lezen op een e-reader.

Hylas en de roep van de dolfin Michelle Paver 2012-08-15 Met een pijl in zijn arm probeert Hylas aan zijn achtervolgers te ontsnappen. Hij is zijn zusje kwijt en hij gaat met gevaar voor eigen leven naar haar op zoek. Het is 3500 jaar geleden in een land aan de Middellandse Zee. Vulkanen spuwen, de aarde beeft en de zon brandt. Op zijn zoektocht ontmoet hij vijanden en maakt hij vrienden.

Het ware verhaal van het monster Billy Dean David Almond 2012-04-10 Billy Dean wordt al dertien jaar door zijn ouders verborgen gehouden voor de buitenwereld. Opgesloten in zijn kamertje brengt hij zijn tijd door met het vangen van muizen en vogels, en met mijmeringen over de wonderlijke prenten die aan zijn muur hangen. Alleen zijn moeder is vaak bij hem, als ze niet buitenshuis als kapster werkt. Veel minder vaak komt zijn gewelddadige, onberekenbare vader Wilfred op bezoek, een ex-priester die verscheurd wordt door schuldgevoelens: Wilfred heeft Billy's jonge moeder verleid en hun geheime zoon is 'in zonde geboren'. Billy komt pas vrij als zijn vader voorgoed uit zijn leven verdwijnt. Buiten zijn kamer leert hij nieuwe mensen kennen: McCauffrey, de slager, en Missus Malone, een excentrieke vrouw die Billy onder haar hoede neemt en hem vertelt over het gruwelijke geweld waaraan de wereld ten prooi is gevallen. De mensen willen in Billy een redder zien, een visionair die in zijn isolement bovennatuurlijke krachten heeft kunnen ontwikkelen. Kan hij met de doden communiceren? Is hij een engel of een monster? Het ware verhaal van het monster Billy Dean is een spannende en ontroerende roman over verlies en hoop, door David Almond verteld in quasi-onbeholpen, fonetisch proza dat de sleutel tot Billy's bijzondere leven is.

Noah Barleywater gaat ervandoor John Boyne 2011-10-07 'Noah Barleywater verliet zijn huis vroeg in de ochtend, voordat de zon opkwam, voordat de honden wakker werden, voordat de ochtendnevel optrok.' De achtjarige Noah lijkt beter met zijn problemen om te kunnen gaan als hij ze zo veel mogelijk vermijdt. Dus gaat hij er op een dag vandoor, weg van huis, over een moeilijk begaanbaar paadje door het bos. Na enige tijd komt hij bij een winkel. Maar het is geen gewone winkel; het is een speelgoedzaak, vol bijzonder, prachtig, wonderlijk en magisch speelgoed. En de eigenaar is een heel bijzondere speelgoedmaker. De speelgoedmaker vertelt Noah een verhaal over avonturen, wonderen en verbroken beloftes. Hij neemt Noah mee op reis. Een reis die zijn leven zal veranderen. En dat van de lezer...

Een buitengewoon gewoon leven Monica Wood 2016-02-27 Voor de lezers van Het Rosie project en Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht Een verhaal voor iedereen die graag licht, huilt en inziet hoe bijzonder het leven kan zijn! Juffrouw Ona Vitkus heeft haar hele leven - op drie maanden in de zomer van 1914 na - zo onopvallende mogelijk geleefd en haar geheimen streng bewaakt. De jongen, een scout met een fascinatie voor wereldrecords, brengt daar verandering in met zijn bezoeken. Hij is elf. Zij is honderdvier jaar én honderdeen dagen oud (ze houden het samen bij). De jongen geeft haar het gevoel dat ze misschien tot wel speciaal is. Beter laat dan nooit... Maar wanneer de jongen ineens wegblijft, begint ze te denken dat hij toch niet zo bijzonder is als ze dacht. Wat kan anders de reden zijn van zijn plotselinge verdwijning? Nadat juffrouw Vitkus twee zaterdagen tevergeefs op de jongen heeft gewacht, komt de keer daarop niet hij maar zijn vader bij haar langs, vastbesloten om de goede daad waar zijn zoon aan was begonnen af te maken. Ona moet deze nieuwe vreemdeling duidelijk maken dat er niet alleen klusjes zijn om op te knappen, maar dat er ook een levenswerk te volbrengen is... Maar waar kan de jongen gebleven zijn?

Parel van China Anchee Min 2020-12-31 Het is een onwaarschijnlijke vriendschap tussen twee meisjes in China, aan het eind van de vorige eeuw: Wilg, enig kind van een arme boerenfamilie, en Pearl, dochter van christelijke missionarissen. Tijdens hun jeugd weten ze hun vriendschap in stand te houden ondanks hun totaal andere achtergrond. Wilg's familie werd maoïstisch, Pearl ontwikkelde zich tot Nobelprijswinnend romanschrijver. Tot er een burgeroorlog uitbreekt en Pearl S. Buck het land moet verlaten, terwijl Wilg wordt gestraft vanwege haar relatie met deze westerse cultuurimperialist. Maar gevangenschap noch ballingschap kan de twee uit elkaar halen: Parel van China is een verhaal van liefde en vriendschap die sterker zijn dan de geschiedenis.

Het victoriaanse huis John Boyne 2013-10-07 Van de auteur van De jongen in de gestreepte pyjama Op een koude, donkere avond arriveert Eliza Caine met de trein in Norfolk, waar ze een baan als gouvernante heeft aangenomen. Doodmoe dient ze zich aan bij Gaudlin Hall, haar nieuwe huis. Ze wordt er begroet door de twee kinderen die ze moet verzorgen – maar er zijn geen ouders, geen andere volwassenen, en niemand die haar mysterieuze werkgever vertegenwoordigt. Later die nacht in haar kamer gebeurt er iets beangstigends, en Eliza begint te vermoeden dat er iets helemaal mis is in Gaudlin Hall. Vanaf dat moment staat haar nog maar één ding te doen als haar eigen leven en dat van de kinderen haar lief is: de lang verborgen geheimen van het huis ontrafelen en afrekenen met de demonen uit het verleden die zich in elk donker hoekje schuil lijken te houden. De pers over de boeken van John Boyne 'Diep ontroerend. Mooi en ingehouden geschreven.' The Wall Street Journal 'Krachtig en verontrustend.' USA Today 'Dit is het soort boek dat de miljoenen harten kan veroveren, en dat op een dag – terecht – het enorme succes van De jongen in de gestreepte pyjama zal overtreffen.' Bookzone

Honderd uur nacht Anna Woltz 2014-04-11 Honderdduizend steden bestaan er op de wereld. En ik ben gevlucht naar de stad die over twee dagen wordt getroffen door een orkaan. De veertienjarige Emilia ontdekt iets vreselijks over haar vader. Zonder dat iemand het weet, vliegt ze in haar eentje naar New York. Maar het appartement dat ze via internet huurde, bestaat niet. En er komt een verwoestende orkaan op de stad af. Samen met twee Amerikaanse jongens en een heldhaftig klein meisje bereidt Emilia zich voor op de storm van haar leven.

Wat het hart verwoest John Boyne 2017-10-13 De grootse nieuwe roman van de auteur van De jongen in de gestreepte pyjama en De grote stilte Voor de liefhebbers van De as van mijn moeder van Frank McCourt Ierland, 1945. Cyril wordt geboren als bastaardzoon van een verstoten tienermeisje. Het welgestelde echtpaar Avery adopteert hem, maar Cyril vraagt zich vaak af waarom, want zijn adoptieouders laten geen gelegenheid onbenut om hem op het hart te drukken dat hij geen echte Avery is. Hij voelt zich ook geen Avery, en hij voelt zich ook niet thuis in het katholieke naoorlogse Ierland. Pas als hij de flamboyante charmeur Julian Woodbead ontmoet, is de eerste stap naar de zoektocht van zijn identiteit gezet – een zoektocht die hem tot in Amsterdam en New York voert, in een poging het geluk en de liefde te vinden. John Boyne verbeeldt op fenomenale wijze de verlossende kracht van de menselijke geest, en laat de lezer en passant voelen hoe onwelkom de wereld kan zijn voor zoekende zielen. De pers over Wat het hart verwoest 'Afwisselend slim, geestig en hartverscheurend triest. Dit is een schrijver op de top van zijn kunnen.' Mail on Sunday 'Groots en slim en vaak erg grappig.' The Sunday Times 'Een picareske, ronddwalende odyssee voor de afzonderlijke karakters. Het boek brandt haast van woede over de levens die worden verwoest door sociale minachting en zelfhaat. Een aanzienlijke prestatie.' The Guardian 'Een episch verhaal vol verve, humor en liefde. Dit zal een groot publiek aanspreken.' The Irish Times 'Boyne creëert licht in de verdoemenis, en humor in de meest hartverscheurend trieste situaties. Een fantastische leeservaring.' Press Association De vreselijke belevenissen van Barnaby Brocket John Boyne 2013-04-25 De familie Brocket is saai, alledaags en burgerlijk - tot hun grote genoegen! Als hun zoon Barnaby wordt geboren zijn ze opgetogen, maar hun vreugde slaat al snel om in schaamte en afschuw als blijkt dat Barnaby heel anders is dan andere kinderen. Barnaby zweeft. Hij doet vreselijk zijn best om op de grond te blijven, in een wanhopige poging om zijn ouders van hem te laten houden, maar het lukt hem gewoonweg niet. Op een dag is zijn moeder haar abnormale, beschamende zoon zo zat dat ze hem wegstuurt. Eenzaam, verdrietig en verslagen zweeft Barnaby weg, op zoek naar een plaats waar ze hem wel willen accepteren zoals hij is. En hij vindt op zijn weg genoeg fantastische mensen om hem te overtuigen van het feit dat niets hem gelukkiger kan maken dan gewoon zichzelf zijn.

Picknick met taart Tjong Khing The 2005 Meneer en mevrouw hond hebben taarten gebakken voor een picknick, maar onderweg komen ze vele obstakels tegen en blijken de taarten tenslotte

verdwenen te zijn. Tekstloos prentenboek met gedetailleerde zoekplaten in kleur. Vanaf ca. 5 jaar.

Mijn broer heet Jessica John Boyne 2019-07-23 Een prachtig verhaal over liefde, twijfel en de moed om jezelf te durven zijn Voor de liefhebbers van Het Deense meisje en De jongen in de gestreepte pyjama Broers Sam en Jason zijn altijd onafscheidelijk geweest. Tot Jason op een dag opbiecht dat hij zich al zijn hele leven een meisje voelt. Het is voor Sam en hun ouders een grote schok. Moeder is staatssecretaris met het doel premier te worden en een transseksueel kind is slechte publiciteit. Na een tijdje wordt de situatie voor Jason zo onleefbaar dat hij bij zijn tante gaat wonen, waar hij zichzelf kan zijn. Kan de familie uiteindelijk toch begrip opbrengen voor Jasons gevoelens? En hoe lang houdt Jason het vol zonder de acceptatie van de mensen van wie hij het meest houdt? In dit hartverscheurende verhaal weet John Boyne transseksualiteit met zorg te belichten en te normaliseren, zonder ook maar ergens belerend te worden. Een prachtig verhaal over liefde, twijfel, en de moed om jezelf te durven zijn. De pers over de boeken van John Boyne 'Diep ontroerend. Mooi en ingehouden geschreven.' The Wall Street Journal 'Dit is het soort boek dat miljoenen harten kan veroveren.' Bookzone 'Boyne toont zich ook in dit boek een rasverteller.' Boek

Waarom mama vloekt Gill Sims 2019-05-13 Welkom in mama's wereld... Zoon Peter is vastgegroeid aan zijn iPad, dochter Jane heeft maar één droom - rijk worden van een carrière als Instagram-influencer -, en vader is voortdurend op pad voor exotische zakenreisjes. Mama's huwelijk staat onder druk, haar kinderen trekken zich nergens wat van aan en het huis wordt een steeds groter schimmelnest. Alleen Judgy, de trotse en nobele terriër, blijft trouw als altijd. Mama is bovendien een nieuwe uitdaging aangegaan: werken voor een hippe, nieuwe techstart-up. Haar angst of ze zich, als tweeënveertigjarige, met een beetje waardigheid uit een zitzak zal weten te hijsen is nog niet eens het ergst: op de een of andere manier heeft ze zich ook nog (per ongeluk) voorgesteld als een single feestbeest en agendahedonist. En dus niet als iemand die halsoverkop naar huis moet rennen als de oppas ziek is. Lukt het mama de schijn op te houden zonder het gezin te laten vallen? Zal ze daadwerkelijk weg kunnen komen met het dragen van een hippe trainingsbroek naar haar werk? En, nog belangrijker, zal ze tijd kunnen vinden om zichzelf te trakteren op een grote gin-tonic? Hoogstwaarf*ckingschijnlijk niet. Gill Sims (1978) is auteur en illustrator. Haar eerste boek, Waarom mama drinkt, was in Engeland een van de bestverkochte boeken van 2017. Waarom mama vloekt is zo mogelijk een nog groter succes, en stond zeven weken op 1 in de bestsellerlijsten. Gill Sims woont in Schotland met haar man, twee kinderen en een recalcitrante borderterriër, die heerst over het huis als een keizer. 'Oprecht en erg grappig _ een verhaal waarmee veel moeders zich zullen kunnen identificeren.' THE SUN 'Sims' laatste werk is het hilarisch vervolg op haar eerste bestseller. Het zij je vergeven als je mocht je denken dat de blogster achter Peter en Jane het niet twee keer zou kunnen flikken _ maar dat heeft ze!' THE SUNDAY POST