

The Leavers Winner Of The PEN Bellweather Prize For Fiction

Getting the books The Leavers Winner Of The PEN Bellweather Prize For Fiction now is not type of challenging means. You could not lonesome going like ebook gathering or library or borrowing from your connections to right to use them. This is an categorically easy means to specifically get lead by on-line. This online message The Leavers Winner Of The PEN Bellweather Prize For Fiction can be one of the options to accompany you later than having other time.

It will not waste your time. say you will me, the e-book will no question circulate you extra matter to read. Just invest little time to gate this on-line revelation The Leavers Winner Of The PEN Bellweather Prize For Fiction as without difficulty as review them wherever you are now.

Een ongewoon huwelijk Tayari Jones 2018-09-18 'Je rent via hartroerende interacties vol liefde, zelfopoffering en feilbaarheid richting climax. Een weergaloze les in perspectief en empathie.' – [?????1?2 HUMO Celestial en Roy zijn jong, verliefd en pas getrouwd](#). Zijn carrière in de zakenwereld zit in de lift, zij is een veelbelovende artiest. Ze zijn net aan het wennen aan de routine van hun leven samen als ze uit elkaar gerukt worden door omstandigheden die ze zich nooit hadden kunnen inbeelden. Roy wordt gearresteerd en veroordeeld tot twaalf jaar cel voor een misdad deed waarvan Celestial weet dat hij die niet heeft gepleegd. Wrong race, wrong place. Ondanks haar sterke onafhankelijkheid, voelt Celestial zich ontheemd. Ze zoekt troost bij André, haar jeugdvriend en getuige op haar huwelijk. Ondertussen ontdekt Roy in zijn isolement een heel nieuwe wereld. Kan liefde standhouden op het scherpst van de snede? Een ongewoon huwelijk is een eigentijdse, briljante en ontroerende roman over onvoorwaardelijke liefde en de complexiteit van relaties. Over Een ongewoon huwelijk Genomineerd voor de National Book Award 'Hartveroverend.' – The Washington Post 'Indrukwekkend, overweldigend en diepgaand.' – The New Yorker 'Een van de beste boeken van 2018.' – Elle 'Een fascinerend boek' – Oprah Winfrey 'Een ontroerend portret van de gevolgen van een onterechte veroordeling voor een jong Afro-Amerikaans stel' – Barack Obama 'Spannend, confronterend, puur. Alsof het in een helder moment is geschreven.' – Zin

Gezinsleven Akhil Sharma 2014-06-25 De veertigjarige Ajay blikt terug op zijn jeugd in India en de beginjaren in zijn nieuwe thuisland, de Verenigde Staten. Vooral de periode net na de emigratie was heel heftig. Net wanneer zijn oudere broer Birju tot een prestigieuze middelbare school is toegelaten, verandert een tragisch ongeluk het lot van het hele gezin. Birju wordt het middelpunt van de familie, vader raakt aan de drank en moeder wordt steeds wispelturiger, en Ajay zoekt zijn toevlucht in boeken. Deze duister-komische maar ook liefdevolle roman, verteld vanuit het perspectief van de jongste zoon Ajay, toont de strijd, de woede, en het schuldgevoel van een gezin in een poging om bij elkaar te blijven. Akhil Sharma (1971, Delhi) is een Indiaas-Amerikaanse auteur. Op achtjarige leeftijd emigreerde hij naar de Verenigde Staten en hij groeide vervolgens op in Edison, New Jersey. Hij studeerde aan Princeton University en Harvard Business School. Sharma is auteur van meerdere bekroonde korte verhalen en zijn roman Een gehoorzame vader won in 2001 de PEN/Hemingway Award en de Whiting Writers Award.

[De boekhandel van Teheran](#) Marjan Kamali 2020-02-11 De boekhandel van Teheran van Marjan Kamali is een prachtige roman over verlies, onverbrekelijke familiebanden en de kracht van een eerste liefde. Voor de lezers van De vliegeraar. In De boekhandel van Teheran van Marjan Kamali brengt de dromerige en idealistische tiener Roya haar uren na school graag door in de boekhandel van meneer Fakhri. De kasten met literatuur en poëzie oefenen de grootste aantrekkingskracht op haar uit. Wanneer Roya op een dag een andere jonge klant ziet, Bahman, is het liefde op het eerste gezicht. Om hen heen is Teheran aan het veranderen: er wordt gefluisterd over een revolutie. Roya heeft met Bahman afgesproken op een plein, om vandaar naar een huwelijksloket te gaan, maar op de bewuste dag wordt er een coup gepleegd, die Iran voor altijd zal veranderen. Bahman komt niet opdagen in de chaos. Wekenlang probeert Roya contact met hem te zoeken, maar het mag niet baten. Tot bijna veertig jaar later, wanneer Roya door een speling van het lot eindelijk de kans krijgt om Bahman de vragen te stellen die haar al die tijd achtervolgd hebben. De boekhandel van Teheran van Marjan Kamali is een prachtige roman over verlies, onverbrekelijke familiebanden en de kracht van een eerste liefde. Voor de lezers van De bijenhouder van Aleppo en De vliegeraar. 'Beeldend geschreven, afgrijselijk goed en prachtig. Deze roman gaat over de kracht van liefde en de manieren waarop het lot mensen van elkaar kan scheiden, en weer bij elkaar brengt. Mijn hart brak.' – Whitney Scharer, auteur van Het gouden uur 'Een ontroerende roman over verloren liefde.' – The Wall Street Journal

[Vlieggedrag](#) Barbara Kingsolver 2012-11-22 De jonge, bijdehante Dellarobia had ooit dromen en ambities, totdat ze zwanger werd en op haar zeventiende trouwde. Twaalf jaar later, ongelukkig met haar armoedige leven op een boerderij in het oosten van de Verenigde Staten, staat ze op het punt een affaire aan te gaan. Maar in plaats van haar minnaar te treffen, stuit ze op een prachtig en tegelijk angstaanjagend natuurwonder. Dellarobia ziet zich ineens geconfronteerd met de komst van milieuvrijwilligers, politici, een mediacircus en een charismatische natuurwetenschapper. Terwijl de verhoudingen binnen haar familie en de lokale gemeenschap veranderen, verbloeden de bestaande zekerheden van het leven. Hoe nu verder als niets meer hetzelfde is? Barbara Kingsolver (1955) wordt wereldwijd door talloze lezers bewonderd. Haar boeken, waaronder De gifhouten bijbel, zijn in meer dan twintig talen verschenen. Voor haar laatste roman, The Lacuna, ontving ze de Orange Prize for Fiction. 'Kingsolver staat voor de onverwoestbare en helende kracht van een goed verhaal.' – The Times 'Barbara Kingsolver is een van mijn favoriete schrijvers.' – Kate Atkinson

Zwarte bladzijde Winnie M. Li 2017-09-19 *Winnaar Not the Booker prize 2017 van The Guardian* Eén slachtoffer. Eén dader. Eén noodlottige dag. Op vakantie in Belfast wordt Vivian verkracht - op klaarluchte dag, op een open veld, en de dader is pas vijftien... In één klap breekt haar leven in tweeën: voor en na, dader en slachtoffer, opgeven of overleven. Ze komt er al snel achter dat er op verkrachting een maatschappelijk taboe rust; zowel de hulpverlening, de politie als de rechters hebben geen idee wat ze met de zaak aan moeten, zeker niet als de jonge dader onschuldig pleit. Winnie M Li laat zien hoe zowel Vivian als de dader hun levens onder de loep nemen. Wat is er die dag precies gebeurd? Waarom kruisten juist hun wegen zich? Li baseerde het boek op haar eigen gruwelijke ervaringen. Met Zwarte bladzijde schreef ze ontroerend proza dat tot nadenken stemt en uitnodigt om de discussie aan te gaan.

[Gemeengoed](#) Ann Patchett 2017-03-09 Op een zondagmiddag in 1964 bezoekt Bert Cousins onuitgenodigd het doopfeestje van Fanny Keating. Voordat het avond wordt, heeft hij met haar moeder Beverley gezoend. Het is een stap die uiteindelijk tot het ontbinden van Beverleys huwelijk zal leiden en die de twee gezinnen tot elkaar zal veroordelen. Gemeengoed laat zien hoe in een tijdsbestek van vijftig jaar dit ene, bepalende moment de levens van vier volwassenen en zes kinderen voor altijd heeft veranderd. Door de zomers die ze samen doorbrengen in Virginia, bouwen de kinderen van de Cousins en de Keatings een band op die gebaseerd is op een gemeenschappelijke teleurstelling in hun ouders en oprechte genegenheid voor elkaar.

[We zijn onszelf niet](#) Matthew Thomas 2015-02-05 Eileen, enig kind van eenvoudige Ierse immigranten, wil de Amerikaanse droom van haar ouders waarmaken. Wanneer ze als jonge verpleegster Ed ontmoet, een talentvolle hersenonderzoeker die in niets lijkt op de mannen die ze tot dan toe heeft gekend, verwacht ze dat hij haar het kosmopolitische bestaan zal geven waarnaar ze zo verlangt. Eenmaal getrouwd en moeder geworden koestert Eileen grote ambities voor zichzelf en hun zoon Connell, en moedigt ze Ed aan om steeds meer te willen: een belangrijker baan, prominenter kennis en een mooier huis in een betere buurt. Haar idealistische man is echter niet geïnteresseerd in status en geld en ziet niets in de voorgestelde verhuizing. Eileen zet door, maar al snel wordt pijnlijk duidelijk dat Eds groeiende weerstand en onmacht worden veroorzaakt door vroege Alzheimer. Vrouw en zoon zien de ooit zo briljante wetenschapper onverbiddelijk wegglijden in dementie. In [We zijn onszelf niet](#) schetst Matthew Thomas een alomvattend portret van het Iers-Amerikaanse gezin Leary en laat hij zien hoe een ongeneeslijke ziekte hoop en verwachtingen kan ondermijnen. Een meesterlijke roman over het menselijk tekort, over verlangens en kwetsbaarheid, en over liefde en verlies in al hun vormen. De erfenis van de Tempeliers Steve Berry 2010-05-25 'De erfenis van de Tempeliers' is het eerste boek van Steve Berry waarin zijn held, hoofdpersoon Cotton Malone optreedt. Voor de fans van Dan Brown en A.M. Dean. Een mix van historie, spanning, religie en liefde. In 'De erfenis van de Tempeliers' hebben dieven het voorzien op een dagboek waarin een onderzoek naar de verdwenen schatten van de Tempeliers is opgetekend. Cotton Malone en een vriendin belanden bij een ruïne van de Pyreneëën. Zij zijn niet de enigen die op jacht zijn naar de verloren gewaande erfenis van de Tempeliers. Want voor de Kerk blijkt het van levensbelang dat de mythe van de Wederopstanding blijft bestaan.

[The Leavers \(National Book Award Finalist\)](#) Lisa Ko 2018-04-24 FINALIST FOR THE 2017 NATIONAL BOOK AWARD FOR FICTION Named a Best Book of 2017 by NPR, Entertainment Weekly, the Los Angeles Times, BuzzFeed, Bustle, and Electric Literature “There was a time I would have called Lisa Ko’s novel beautifully written, ambitious, and moving, and all of that is true, but it’s more than that now: if you want to understand a forgotten and essential part of the world we live in, The Leavers is required reading.” —Ann Patchett, author of Commonwealth Lisa Ko’s powerful debut, The Leavers, is the winner of the 2016 PEN/Bellwether Prize for Fiction, awarded by Barbara Kingsolver for a novel that addresses issues of social justice. One morning, Deming Guo’s mother, Polly, an undocumented Chinese immigrant, goes to her job at a nail salon—and never comes home. No one can find any trace of her. With his mother gone, eleven-year-old Deming is left mystified and bereft. Eventually adopted by a pair of well-meaning white professors, Deming is moved from the Bronx to a small town upstate and renamed Daniel Wilkinson. But far from all he’s ever known, Daniel struggles to reconcile his adoptive parents’ desire that he assimilate with his memories of his mother and the community he left behind. Told from the perspective of both Daniel—as he grows into a directionless young man—and Polly, Ko’s novel gives us one of fiction’s most singular mothers. Loving and selfish, determined and frightened, Polly is forced to make one heartwrenching choice after another. Set in New York and China, The Leavers is a vivid examination of borders and belonging. It’s a moving story of how a boy comes into his own when everything he loves is taken away, and how a mother learns to live with the mistakes of the past.

[Zondagen in augustus](#) Patrick Modiano 2014-11-13 Een strand aan de oevers van de Marne en de straten van Nice markeren het begin en het einde van de relatie tussen de voormalige fotograaf Jean en zijn vriendin Sylvia. Voor wie zijn zij op de vlucht? En hoe komt Sylvia aan een diamant?

[Over een vlakke, kalme zee](#) Donal Ryan 2020-07-07 'Dit boek is woedend, meeslepend, duister humoristisch, het stompt je recht in je maag.' – THE NEW YORK TIMES Drie mannen, getekend door wat ze hebben liefgehad en verloren, zoeken een thuis in een klein dorp in Ierland. Het land van de Syrische Farouk is verscheurd door oorlog. Het hart van buschauffeur Lampy is gebroken door Chloe. John wordt gekweld door zijn verleden als het einde van zijn leven nadert. De vluchteling. De dromer. De boeteling. Ieder van hen staat aan de vooravond van een onvermijdelijke afrekening, die hen op onverwachte wijze zal samenbrengen. 'Poëtisch, krachtig, en hartverscheurend.' – THE TIMES 'Een meeslepende, onvoorspelbare, prachtig gecomponeerde roman.' – RODDY DOYLE

[Zie de dromers](#) Imbolo Mbue 2016-10-05 Jende Jonga is een jonge immigrant uit Kameroen, die naar de Verenigde Staten is vertrokken in de hoop op een beter leven voor hemzelf, zijn vrouw Neni en hun zesjarige zoon. In het najaar van 2007 lijkt het geluk hem toe te lachen: hij krijgt een baan als chauffeur van Clark Edwards, een topman bij Lehman Brothers, die van zijn nieuwe werkkraft punctualiteit, discretie en vooral loyaliteit verlangt. Bovendien biedt Clarks vrouw Cindy Neni een riant betaalde baan als huishoudster. Hoop gloort op een betere toekomst in de VS voor Jende en Neni. Maar er schuilen duistere geheimen in de wereld van de macht en het grote geld, en weldra ontdekken Jende en Neni barsten in de façades van hun werkgevers. De financiële wereld schudt op zijn grondvesten door de onverwachte val van Lehman, en als Jende zijn baan dreigt te verliezen, komt de relatie met zijn vrouw Neni ook in het gedrang. De levens van de Jonga's en de Edwards krijgen een dramatische wending, die Jende en Neni voor een uiterst moeilijke keuze plaatst. Met empathie, inzicht en droge humor vertelt Imbolo Mbue een meeslepend verhaal over de klassenmaatschappij, raciale kwesties, het huwelijk en de valkuilen van de Amerikaanse Droom.

[De Wangs vs. de wereld](#) Jade Chang 2017-04-18 Charles Wang is kwaad op Amerika. Als immigrant en strontewijze zakenman met een klein hartje heeft hij een zeer succesvol cosmetica-imperium opgebouwd. Maar door de crisis is hij opeens alles kwijt. Wat volgt is een hectische road trip met zijn zoon Andrew die graag stand-upcomedian wil worden, zijn jongste dochter Grace die geobsedeerd een styleblog bijhoudt en zijn tweede vrouw Barbra. Ze rijden van Bel Air naar upstate New York waar zijn oudste dochter Saina, de kunstwereld ontvluchte it-girl, woont. Charles moet kiezen tussen de oude en de nieuwe wereld, tussen alles achterlaten en zijn droom om in China opnieuw te beginnen. Als hij daar het land van zijn voorouders terug kan claimen komt alles goed, denkt hij. De Wangs vs. de wereld biedt een verfrissende, grappige en doortastende blik op liefde, identiteit en de Amerikaanse droom.

[De vluchtelingen](#) Viet Thanh Nguyen 2018-03-07 In De vluchtelingen geeft Viet Thanh Nguyen een stem aan alle mensen die zich tussen twee werelden bevinden, tussen het geadopteerde vaderland en het geboorteland. Nguyen vertelt ons onder meer over een jonge Vietnamese vluchteling die een ernstige cultuurschok oploopt als hij met twee homoseksuele mannen in San Francisco gaat wonen, over een vrouw wier man aan dementie lijdt en haar begint te verwarren met een vroegere geliefde, en over een meisje in Ho Chi Minh Stad van wie het oudere halfzusje terugkomt uit Amerika en schijnbaar alles heeft bereikt wat zij nooit zal doen.

[Kinderen van de rivier](#) Lisa Wingate 2018-01-08 Aangrijpende New York Times bestseller, gebaseerd op een waargebeurd verhaal over een weeshuis. 'Kinderen van de rivier' van Lisa Wingate begint in het Memphis van 1939. De twaalfjarige Rill leidt met haar broertje en zusjes een zorgeloos leven op een woonboot aan de Mississippi. Dan slaat het noodlot toe: de kinderen worden ontvoerd en komen terecht in een weeshuis. Daar zijn ze overgeleverd aan de grillen van een wrede directrice. De jonge Rill doet er alles aan om haar broertje en zusjes bij elkaar te houden. In

het South Carolina van nu leidt de rijke Avery Stafford een geweldig leven. Een toevallige ontmoeting dwingt haar om haar familiegeschiedenis onder de loep te nemen, er blijkt meer verzwegen te zijn dan ze ooit had kunnen vermoeden. 'Kinderen van de rivier' van Lisa Wingate is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van weeshuisdirecteur Georgia Tann, die kinderen uit arme gezinnen ontvoerde en verkocht aan rijke families. 'Dit boek mag je niet missen.' – The Huffington Post

Neurie als je de woorden niet kent Bianca Marais 2017-11-16 De negenjarige Robin groeit op in een welvarend blank gezin in Johannesburg ten tijde van de Apartheid. Beauty is Xhosa. Ze woont in Transkei waar ze haar kinderen alleen opvoedt. Hun paden kruisen elkaar door de gewelddadige studentenopstand in Soweto, waarbij Robins ouders omkomen en Beauty's dochter wordt vermist. Beauty wordt ingehuurd als Robins kindermisje. Bij haar vindt Robin de liefde en genegenheid die ze van haar ouders nooit kreeg. Wat zal er gebeuren als Beauty haar eigen dochter terugvindt?

Nieuwe jongen Tracy Chevalier 2017-07-18 Aanbeland op zijn vierde school in zes jaar tijd, weet diplomatenzoon Osei Kokote dat hij een bondgenoot nodig heeft wil hij zijn eerste schooldag overleven. Hij heeft dus geluk dat het klikt met Dee, het populairste meisje van de school. Maar één leerling kan het niet uitstaan getuige te zijn van deze ontlukende verwantschap: Ian besluit om de vriendschap tussen de zwarte jongen en het gouden meisje te verwoesten. Aan het eind van de dag zullen de school en haar hoofdrolspelers – zowel de leraren als de leerlingen – nooit meer hetzelfde zijn. De tragedie van Othello wordt verplaatst naar een voorstedelijk Washingtons schoolplein in de jaren 70, waar kinderen verliefd worden en al voor de lunch niet meer verliefd op elkaar zijn, en een onverschillig racisme beoefenen zoals ze dat bij hun ouders en leraren hebben opgepikt. Verteld over de schouders van vier elfjarigen – Osei, Dee, Ian en zijn tegenstribbelende 'vriendinnetje' Mimi – zal Tracy Chevaliers krachtige drama over vrienden die worden uiteengereten door jaloezie, pesten en verraad je wankelend achterlaten. 'Dit is een beeldende hervertelling van Shakespeare, en de wisselwerking tussen zijn personages en hun motivaties passen wonderwel in de wrede wereld van het schoolplein.' – Joanne Harris, auteur van Chocolat 'Othello gaat over wat het betekent om een buitenbeentje te zijn, en dat gevoel kan al op jonge leeftijd de kop opsteken. We hebben allemaal weleens aan de rand van een schoolplein vol pestkoppen gestaan, ons afvragend of we wel geaccepteerd zouden worden.' – Tracy Chevalier

La Florida Laila Lalami 2020-08-18 'Adembenemende roman over een van de eerste zwarte ontdekkingsreizen. Een heftige en veel vervalste geschiedenis die door Lalami op briljante wijze is herschreven.' Salman Rushdie La Florida is het gefictionaliseerde reisverslag van de eerste zwarte ontdekkingsreiziger van Amerika; een Marokkaanse slaaf wiens getuigenis nooit is opgenomen in de officiële geschiedschrijving. In 1527 vertrekt ontdekkingsreiziger Pánfilo de Narváez met zeshonderd man en honderd paarden uit de haven van Andalusië met als doel het zuiden van de VS op te eisen voor de Spaanse kroon. Maar vanaf het moment dat de mannen van Narváez in Florida voet aan wal zetten, krijgen ze te kampen met zware tegenslagen: navigatiefouten, ziekte, honger en verzet van inheemse stammen. Nog geen jaar later zijn er nog maar vier mannen in leven: een Spaanse edelman, een jonge ontdekkingsreiziger, de schatmeester van de expeditie én diens tot slaaf gemaakte dienaar, die door de drie Spanjaarden Estebanico wordt genoemd. Dit is zijn verhaal.

Small Odysseys Hannah Tinti 2022-03-15 "Lovers of the short story, rejoice! There's something for everyone in this anniversary collection . . . The collection makes the argument that time and again, it is stories that save us." —Booklist Thirty-five literary luminaries come together in this stunning collection of all-new works. A must-have for any lover of literature, Small Odysseys sweeps the reader into the landscape of the contemporary short story, featuring never-before-published works by many of our most preeminent authors as well as up-and-coming superstars. On their journey through the book, readers will encounter long-ago movie stars, a town full of dandelions, and math lessons from Siri. They will attend karaoke night, hear a twenty-something slacker's breathless report of his failed recruiting by the FBI, and travel with a father and son as they channel grief into running a neighborhood bakery truck. They will watch the Greek goddess Persephone encounter the end of the world, and witness another apocalypse through a series of advertisements for a touchless bidet. And finally, they will meet an aging loner who finds courage and resilience hidden in the most unexpected of places—the next generation. Published in partnership with beloved literary radio program and live show Selected Shorts in honor of its thirty-fifth anniversary, this collection of thirty-five stories captures its spirit in print for the first time. FEATURING Rabih Alameddine * Jenny Allen * Lesley Nneka Arimah * Aimee Bender * Marie-Helene Bertino * Jai Chakrabarti * Patrick Cottrell * Elizabeth Crane * Michael Cunningham * Patrick Dacey * Edwidge Danticat * Dave Eggers * Omar El Akkad * Lauren Groff * Jacob Guajardo * A.M. Homes * Mira Jacob * Jac Jemc * Etgar Keret * Lisa Ko * Victor LaValle * J. Robert Lennon * Ben Loory * Carmen Maria Machado * Juan Martinez * Maile Meloy * Joe Meno * Susan Perabo * Helen Phillips * Namwali Serpell * Rivers Solomon * Elizabeth Strout * Luis Alberto Urrea * Jess Walter * Weike Wang

Weer opstaan op een christelijk tijdstip Joshua Ferris 2015-03-24 Paul O'Rourke, een licht chagrijnige tandarts met een goedlopende praktijk in New York, komt er langzaam achter dat hij meer nodig heeft dan een vast salaris en de perfecte mochaccino. Maar wat? Dan begint iemand zich online voor te doen als Paul, en moet hij lijdzaam toezien hoe een website, een Facebookpagina en een Twitteraccount aangemaakt worden op zijn naam. Wat begint als een schending van zijn privacy verandert al snel in iets angstaanjagends: de mogelijkheid dat de online versie van 'Paul' beter is dan het origineel. Wie doet dit en hoe kan Paul dit stoppen zonder door te draaien? Genomineerd voor de Man Booker Prize 2014.

At the Edge of the Haight Katherine Seligman 2021-01-19 The 10th Winner of the 2019 PEN/Bellwether Prize for Socially Engaged Fiction, Awarded by Barbara Kingsolver "What a read this is, right from its startling opening scene. But even more than plot, it's the richly layered details that drive home a lightning bolt of empathy. To read At the Edge of the Haight is to live inside the everyday terror and longings of a world that most of us manage not to see, even if we walk past it on sidewalks every day. At a time when more Americans than ever find themselves at the edge of homelessness, this book couldn't be more timely." —Barbara Kingsolver, author of Unsheltered and The Poisonwood Bible Maddy Donaldo, homeless at twenty, lives with her dog and makeshift family in the hidden spaces of San Francisco's Golden Gate Park. She thinks she knows how to survive and whom to trust until she accidentally witnesses the murder of a young man. Her world is upended as she has to face not only the killer but also the police and then the victim's parents, who desperately want Maddy to tell them about the life their son led after he left home. And in a desire to save her since they could not save their own son, they are determined to have Maddy reunite with her own lost family. But what makes a family? Is it the people who raised you if they don't have the skills to look after you? Is it the foster parents whose generosity only lasts until things become more difficult? Or is it the family that Maddy has met in the park, young people who also have nowhere else to go? Told with sensitivity and tenderness and set against the backdrop of a radically changing city, At the Edge of the Haight is narrated by a young girl just beginning to understand herself. The result is a powerful debut that, much like previous Bellwether winners The Leavers, by Lisa Ko, or Heidi Durrow's The Girl Who Fell from the Sky, grapples with one of the most urgent issues of our day.

Hoop en andere gevaarlijke verlangens / druk 1 Laila Lalami 2006 Het verhaal van vier Marokkaanse illegalen die de oversteek wagen naar Europa.

Elmet Fiona Mozley 2018-02-19 Daniel woont met zijn zus in het huis dat vader met zijn blote handen voor hen in het bos bouwde. Veilig en voor hen alleen. Vader bouwde dingen, jaagde en werkte met zijn handen. Soms verdween hij, gedwongen om hard werk te doen, maar voor Daniel en Cathy was hij een zachtmoedige beschermer. Als de lokale landeigenaar voor de deur verschijnt wordt hun onzekere bestaan bedreigd. Vader en Cathy, beiden fel, sterk en onverzettelijk, trachten zichzelf en hun burenen te beschermen en zetten een reeks gebeurtenissen in gang die alleen maar kunnen eindigen met geweld. Elmet is het overtuigende portret van een gezin aan de rand van de samenleving en een aangrijpende bespiegeling van waar mensen toe in staat zijn als ze tot het uiterste worden gedwongen.

Zusjesland Curtis Sittenfeld 2014-04-10 Al van jongs af aan weten Kate en haar tweelingzusje Violet dat ze anders zijn dan anderen. Ze 'zien' gebeurtenissen in de toekomst en geheimen die voor iedereen verborgen blijven. Violet laat haar visioenen toe, terwijl Kate haar best doet een zo normaal mogelijk leven te leiden. De zussen groeien als volwassenen steeds verder uit elkaar, ondanks de sterke band die ze als kind met elkaar hadden. Wanneer er een aardbeving plaatsvindt, voorspelt Violet op televisie dat er meer bevingen zullen volgen. Kate is ontzet, maar beseft dat haar zus gelijk kan hebben. Gaandeweg ontdekt ze dat het tijd is om onder ogen te zien wie ze werkelijk is en de breekbare relatie met Violet te herstellen. Een hartveroverende roman over familie en identiteit, kwetsbaarheid en vertrouwen. Curtis Sittenfeld (1975) brak internationaal door met haar debuutroman Prep, waarmee ze genomineerd werd voor de Orange Prize for Fiction. Daarna verschenen van haar hand De man van mijn dromen en De echtgenote, die opnieuw door publiek en critici werden gelauwerd. Haar nieuwste roman Zusjesland bestormde direct na verschijnen de Amerikaanse bestsellerlijsten.

Goodbye to All That (Revised Edition) Sari Botton 2021-04-06 From Roxane Gay to Leslie Jamison, thirty brilliant writers share their timeless stories about the everlasting magic—and occasional misery—of living in the Big Apple, in a new edition of the classic anthology. In the revised edition of this classic collection, thirty writers share their own stories of loving and leaving New York, capturing the mesmerizing allure the city has always had for writers, poets, and wandering spirits. Their essays often begin as love stories do, with the passion of something newly discovered: the crush of subway crowds, the streets filled with manic energy, and the sudden, unblinking certainty that this is the only place on Earth where one can become exactly who she is meant to be. They also share the grief that comes like a gut-punch, when the grand metropolis loses its magic and the pressures of New York's frenetic life wear thin for even the most dedicated dwellers. As friends move away, rents soar, and love—still—remains just out of reach, each writer's goodbye is singular and universal, just like New York itself.

De draagbare Veblen Elizabeth McKenzie 2016-10-11 De draagbare Veblen speelt zich af in Palo Alto, Californië, een strijdperk waar old school antiautoritaire types de degens kruisen met het nieuwe geld van snelle wetenschappers en Silicon Valley-types. Veblen is net ten huwelijk gevraagd door de briljante neurowetenschapper Paul, en dat terwijl ze elkaar nog maar drie maanden kennen. Maar hun verlovingswankelt al meteen. Veblen, amateurvertaalster uit het Noors, 'freelance zelf' en liefhebber van eekhoorns, is zoekende. Ze is vernoemd naar de Noorse econoom Thorstein Veblen, die ze hevig bewondert en wiens kritiek op kapitalisme en overconsumptie ze deelt. Maar verloofde Paul staat op het punt gigantisch succesvol te worden en wil niets liever dan zijn hippie-afkomst van zich af schudden. Terwijl Veblen probeert alle familieperikelen in goede banen te leiden, raakt Paul steeds meer bevangen door dromen van rijkdom en roem. Een exuberant en uniek boek, met een van de meest innemende en originele heldinnen ooit.

Eenmaal andermaal verliefd Jill Mansell 2011-11-08 Tilly Cole is net weer single en vervult in een opwelling het bruisende Londen voor een klein stadje. Ze maakt een nieuwe start en gaat werken voor Max en zijn dertienjarige dochter Lou. Al snel blijkt ze zich te bevinden in een broeinest van roddels, intriges en rivaliteit rondom de aantrekkelijkste man van de stad: Jack Lucas. Maar Tilly heeft geen zin om mee te doen aan de 'Jackrace'. Bovendien heeft Jack de reputatie een echte versierder te zijn. Is ze nu gewoon een verstandige meid of laat ze de liefde van haar leven lopen?

Weerzien in het midden van de aarde Nathan Englander 2018-01-08 Weerzien in het midden van de aarde is de langverwachte nieuwe roman van de Pulitzerprijs genomineerde Nathan Englander. Nathan Englander debuteerde in 1999 met de verhalenbundel Verlost van vleselijke verlangens, gevolgd door zijn veelgeprezen roman Het ministerie van Buitengewone Zaken. Zijn verhalenbundel Waar we het over hebben wanneer we het over Anne Frank hebben verscheen in 2012 en werd enthousiast onthaald. 'Superieure vertelkunst.' – Vrij Nederland Israël 2014, nabij Tel Aviv. De naamloze Gevangene Z wordt al jarenlang in de gaten gehouden door drie camera's (vier zou een overkill zijn) en één bewaker. De enige die hem kan vrijlaten is de Generaal, maar die ligt in coma – iets wat de Gevangene niet weet. Een aantal jaar daarvoor sloten een Palestijn en een Canadese zakenman een merkwaardig soort vriendschap in Berlijn, die op desastreuze wijze werd beëindigd toen de Canadees een Israëliisch geheim agent bleek. Niets is wat het lijkt in deze politieke roman, want wie vertelt de waarheid? Alles blijkt met elkaar verband te houden, met Palestina en met Israël, om te eindigen in een romantisch diner op een schuilplek in het midden van de aarde. Want zelfs in een conflictgebied bloeit liefde op.

Summary of the Leavers by Lisa Ko: Conversation Starters Bookhabits 2018-04-24 The Leavers by Lisa Ko: Conversation Starters Eleven-year-old Deming and his mother Polly are reunited after Deming arrives from China where Polly sent him when he was a baby to be cared for by his grandfather. Polly promises Deming they won't be separated again, but one morning, Polly leaves for the nail salon where she works and never comes home. Ten years pass and Deming is now named Daniel Wilkinson. Feeling the pain of abandonment all those years, Daniel decides to pursue links that will lead him to solve the mystery of his disappearing birth mother. Will Polly and Daniel reunite? Lisa Ko's debut novel, The Leavers, winner of the 2016 PEN/Bellwether Prize for Fiction, tells the harrowing story of immigrant mother and son who had to be separated in order to pursue the American Dream. A Brief Look Inside: EVERY GOOD BOOK CONTAINS A WORLD FAR DEEPER than the surface of its pages. The characters and their world come alive, and the characters and its world still live on. Conversation Starters is peppered with questions designed to bring us beneath the surface of the page and invite us into the world that lives on. These questions can be used to... Create Hours of Conversation: - Promote an atmosphere of discussion for groups - Foster a deeper understanding of the book - Assist in the study of the book, either individually or corporately - Explore unseen realms of the book as never seen before Disclaimer: This book you are about to enjoy is an independent resource meant to supplement the original book. If you have not yet read the original book, we encourage you to before purchasing this unofficial Conversation Starters.

Een tijd om te oogsten Hillary Jordan 2016-05-26 Mississippidelta, 1946. Laura McAllan woont met haar gezin op een grote katoenplantage in een onherbergzame streek. Ze worstelt om voor haar kinderen een veilige plek te creëren, en het subtiele evenwicht te bewaren in de omgang met de pachters die op het landgoed wonen. Maar zwaarder nog weegt de voortdurende kritiek van haar schoonvader die bij hen inwoont. Dan keert Jamie, de lievelingsbroer van haar man, terug uit de oorlog, en begint de controle haar langzamerhand te ontglippen. Jamie zoekt aansluiting bij de oudste zoon van de pachters – ook hij vocht in de oorlog, maar hij is zwart... De onwaarschijnlijke vriendschap tussen de strijdmakkers drijft deze krachtige roman uiteindelijk naar zijn onverbidelijke einde Hillary Jordan ontving met haar debuutroman Een tijd om te oogsten de Bellwether Prize uit handen van Barbara Kingsolver, die het boek hoge waardering gaf. Het werd een internationaal succes en is inmiddels in zes talen vertaald. www.hillaryjordan.com. 'Een meesterlijke vertelling met goed uitgediepte hoofdpersonen, die te maken krijgen met racisme en oorlogstrauma's. Ik wil meer van Hillary Jordan lezen!' Jaap Dillen, Boekhandel Novita 'Wat een prachtige roman! Ademloos gelezen.' Marina Lanting, Boekhandel Roodbeen 'Schitterend. Een

prachtig en aangrijpend boek.' Joop Osinga, Boekhandel Osing

De vervlogen helft Brit Bennett 2020-08-28 De tweelingzussen Desiree en Stella Vignes zijn elkaars spiegelbeeld. Op zestienjarige leeftijd lopen ze samen weg van de kleine, zuidelijke zwarte gemeenschap waarin ze zijn opgegroeid, maar al snel scheiden hun wegen. Eenmaal volwassen lijkt hun spiegelbeeld te zijn vervlogen. Niet alleen de invulling van hun dagelijks leven verschilt, alles is anders: hun families, hun gemeenschap, hun identiteit. Jaren later leeft een van de zussen met haar zwarte dochter in hetzelfde zuidelijke stadje dat ze ooit probeerde te ontvluchten. De ander gaat door het leven als witte vrouw en vertelt haar witte echtgenoot niets over haar verleden. Maar gescheiden door vele kilometers en evenzoveel leugens blijft het lot van de tweeling vervlochten. Wat zal er met de volgende generatie gebeuren, wanneer de paden van hun eigen dochters zich kruisen?

De beer Andrew Krivak 2020-07-02 Volkomen op zichzelf aangewezen weten een vader en dochter te overleven in de schaduw van een berg. De vader leert het meisje niet alleen vissen en jagen, maar wijdt haar ook in in de geheimen van de seizoenen en de sterren. Hij bereidt haar voor op een volwassen leven in harmonie met de natuur, want zij tweeën zijn wat resteert van de mensheid. Maar wanneer het meisje na de dood van haar vader alleen achterblijft in een onbekend landschap, is het een beer die haar de weg naar huis wijst, dwars door een uitgestrekte wildernis die de belangrijkste lessen van al biedt, als ze kan leren te luisteren. De beer, een verhaal over de kwetsbaarheid van de mens, over liefde en verlies, is zowel een waarschuwing als een eerbetoon aan de heerschappij van de natuur.

Denk me weg Adam Haslett 2016-08-23 Als Margaret's verloofde John in de jaren zestig wordt opgenomen vanwege een ernstige depressie komt ze voor een moeilijke keuze te staan: gaat ze ondanks zijn aandoening met hem verder of gaat ze de pijn die het haar kan opleveren liever uit de weg? Denk me weg is het onvergetelijke verhaal dat voortvloeit uit deze allesbepalende beslissing. Het middelpunt van het verhaal is Michael, de oudste zoon van Margaret en John. Een briljante maar angstige muzikant, die het leven alleen aankan door er de spot mee te drijven. Een even belangrijke rol spelen Michaels jongere zusje en broertje - de verstandige en betrouwbare Celia en de ambitieuze en uiterst beheerste Alec. Zij doen er samen met hun moeder alles aan om voor Michael te zorgen, die steeds verder en wisselvalliger wordt. Met zijn opvallende emotionele precisie en zijn levendige, vernieuwende taalgebruik heeft Adam Haslett iets zeldzaam geproduceerd: een roman die onze kijk op de belangrijkste personen in ons leven werkelijk kan veranderen.

The Leavers a Novel 2017 Named one of the most anticipated books of 2017 by Entertainment Weekly, Time.com, Bustle, BuzzFeed, The Millions, and Nylon.com. "The Leavers is courageous, sensitive, and perfectly of this moment."-Barbara Kingsolver An emotionally harrowing debut novel that explores assimilation and loss, immigration and homeland, independence and connection. One morning, Deming Guo's mother, an undocumented Chinese immigrant named Polly, goes to her job at the nail salon and never comes home. No one can find any trace of her. With his mother gone, eleven-year-old Deming is left with no one to care for him. He is eventually adopted by two white college professors who move him from the Bronx to a small town upstate. They rename him Daniel Wilkinson in their efforts to make him over into their version of an "all-American boy." But far away from all he's ever known, Daniel struggles to reconcile his new life with his mother's disappearance and the memories of the family and community he left behind. Set in New York and China, The Leavers is a vivid and moving examination of borders and belonging. It's the story of how one boy comes into his own when everything he's loved has been taken away-and how a mother learns to live with the mistakes of her past. This powerful debut is the winner of the 2016 PEN/Bellwether Prize for fiction, awarded by Barbara Kingsolver for a novel that addresses issues of social justice.

Een klasse apart Joanne Harris 2017-11-28 Joanne Harris heeft een indrukwekkend oeuvre op haar naam staan van romans, thrillers, YA-titels.'Een klasse apart' is na 'Schaakmat' en 'Blauwe ogen', haar derde boek dat zich afspeelt in het plaatsje Malbry. In 'Een klasse apart' heeft het jongensgymnasium St. Oswald een roerig jaar achter de rug: een moord, het vertrek van het schoolhoofd, een rampzalig eindexamenresultaat... Roy Straitley, leraar klassieke talen, had eigenlijk met pensioen zullen gaan maar hij voelt dat hij zijn school nu niet in de steek kan laten. De komst van een nieuw schoolhoofd zal hopelijk rust brengen. Maar het nieuwe hoofd blijkt een oud-leerling te zijn die zelf het middelpunt was van het schandaal dat de school eerder aan de rand van de afgrond bracht. Straitley wordt verscheurd tussen zijn loyaliteit jegens St. Oswald enerzijds en de angst dat hij zelf de school te gronde zal richten anderzijds. Kan hij zowel zijn geliefde school als zichzelf trouw blijven? 'Harris onthult stukje bij beetje de waarheid, maar je weet als lezer pas écht hoe alle stukjes in elkaar passen als je bij het verrassende slot aankomt. Sterk geschreven, boeiend en aangrijpend.' The Times 'Een briljant plot. Met haar kenmerkende zwarte humor zet Joanne Harris de lezer continu op het verkeerde been. Het einde is zowel buitenissig als goed gevonden.' Observer

Marlena Julie Buntin 2017-04-19 De vader van de vijftienjarige Cat heeft haar en haar moeder van de ene op de andere dag verlaten voor een veel jongere vrouw en zijn familie verslagen achtergelaten. Cat is er in haar radeloosheid van overtuigd geraakt dat haar leven tot nu toe één grote leugen was. Maar dan ontmoet ze Marlena: wild, prachtig en verleidelijk. Zij trekt Cat mee in haar opwindende wereld vol foute beslissingen. Hun vriendschap wordt het nieuwe middelpunt van Cats bestaan. Samen steunen ze af op complete zelfvernietiging, in de jeugdige overtuiging dat ze nog een eindeloze, ongetwijfeld prachtige toekomst voor zich hebben. Schokkend genoeg blijkt dit voor Marlena niet weggelegd: binnen een jaar zal ze overlijden. Somber, boos, sexy, scherp, diepzinnig, nostalgisch: Julie Buntin beeldt al deze gevoelens in haar debuutroman Marlena met een filmische helderheid uit. Nog nooit werd een vriendschap tussen twee tieners in hun overgang naar volwassenheid zo scherp en schrijnend uitgebeeld. Julie Buntin (1987) studeerde literatuur in New York. Marlena is haar debuutroman en is gebaseerd op haar eigen ervaring met het verlies van haar beste vriendin aan de gevolgen van drank- en drugsmisbruik. Hierover schreef zij voor The Atlantic een van de meest gelezen en gedeelde artikelen in de geschiedenis van de website. 'Met emotionele eerlijkheid en inzicht weet Julie Buntin dat unieke moment op de grens van de volwassenheid te vangen. Haar zinnen zijn indringend en onthullend en zorgen ervoor dat je ze wilt voorlezen aan iedereen die toevallig in de buurt is. Het zijn zinnen die je je jaren later nog weet te herinneren.' Jonathan Safran Foer 'Marlena overdonderde me. Schitterend geschreven, met een uitmunten gevoel voor beschrijvingen. Ik hoefde mijn ogen niet eens te sluiten om me voor te stellen dat ik er was. Ik koesterde elk woord.' Anton Disclafani 'De ware magie van Julie Buntin is dat haar verhalen voelen alsof ze van jezelf zijn. Dit schitterende, zelfverzekerde debuut weet de romantiek van jonge vriendschap vast te leggen. Messcherp, met een zacht randje.' Julia Pierpont

NW Zadie Smith 2012-10-04 NW: twee simpele letters, de postcode van een ogenschijnlijk doodgewone wijk in Londen. Wie in de jaren zeventig in die wijk in het sociale woonproject Caldwell opgroeide had maar één doel: er zo snel mogelijk zien weg te komen. Dertig jaar later hebben de Caldwell-kinderen Leah, Natalie, Felix en Nathan ieder een eigen leven opgebouwd. Ze leven alle vier in een eigen wereld, terwijl ze in werkelijkheid slechts een paar straten van elkaar verwijderd zijn: het dilemma van de moderne stad, waar het normaal is je burens niet te kennen. Op een middag in april verschijnt er een vreemdeling aan de deur van Leah, die haar om hulp vraagt en haar dwingt om haar zelfgekozen isolement te verlaten. De stad van Leah, Natalie, Felix en Nathan is een ingewikkelde stad, even mooi als meedogenloos, waar de hoofdstraten in een woonwijk vaak benarde stegen aan het daglicht onttrekken, en waar een snelweg soms doodlopend kan zijn. In NW, haar nieuwe, briljante en tragikomische roman, weet Zadie Smith als geen ander het moderne levensgevoel, bekend bij stadsbewoners overal ter wereld, op een schrijnende, maar tegelijk hilarische wijze neer te zetten. Het is een roman die even sprankelend en vitaal is als de stad zelf. Zadie Smith (1975), geboren in Noordwest-Londen, is een van de belangrijkste schrijvers van de nieuwe Britse generatie. Voor haar lovend ontvangen romans Witte tanden, De handtekeningenman en Over schoonheid sleepte zij diverse prijzen in de wacht. 'Een hilarische en lyrische liefdesbrief aan Noordwest-Londen. NW is Zadie Smith in haar meest veelzijdige doorwroetheid. Het is bijzonder geestig en tegelijk heel macaber. Dit is een grootse roman.' the sunday telegraph 'Smith stelt in NW intelligente en indringende vragen over de immer groeiende kloof tussen arm en rijk, over schuld en verantwoordelijkheid, maar bovenal over de dagelijkse wreedheid van het moderne leven in de stad.' usa today 'Als lezers over honderd jaar willen begrijpen waartoe de Engelse roman in staat was, en wat het leven in Engeland werkelijk inhield, zullen ze NW ter hand nemen, en erdoor gegrepen worden. nw is een vreugdevol, optimistisch, onstuimig meesterwerk; dit jaar zal er geen betere roman verschijnen, en volgend jaar vermoedelijk ook niet.' philip hensher, the daily telegraph

Oorlogsverhalen Phil Klay 2014-02-14 Deze verhalen beschrijven hoe het werkelijk is om soldaat te zijn in oorlogstijd en daarna terug te keren naar huis' Steven McGregor, Irakveteraan, op zijn blog www.shmcgregor.squarespace.com Phil Klay diende in Irak voor het US Marine Corps. In Oorlogsverhalen neemt hij de lezer mee naar de frontlinies van de oorlogen in Irak en Afghanistan, en weer terug naar hun families, die 'geen idee hebben waar Fallujah ligt, waar drie leden van je peloton stierven'. In 'Uitgezonden' herinnert een soldaat zich hoe hij honden moest afschieten omdat ze de lichamen van zijn maten aanvraaten; in 'Lichamen' vertelt een medewerker van het mortuarium hoe hij na de gevechten telkens de stoffelijke resten van zowel Amerikaanse als Irakese soldaten verzamelde; en in 'Geld als wapensysteem' krijgt een jonge officier de absurde opdracht om de levens van de Irakese bevolking te verbeteren met behulp van honkbal. Oorlogsverhalen is een eerlijk en ontroerend boek waarin Klay inzicht geeft in de horror, lamelligheid en chaos van de oorlog. Nadat Phil Klay afzwaaide werd hij schrijver. Hij publiceerde zijn eerste verhaal in Granta en publicaties in The New York Times en The New York Daily News volgden. Oorlogsverhalen verschijnt tegelijkertijd met de Amerikaanse, Engelse, Duitse en Italiaanse editie. 'Klay is een briljante schrijver. Zijn verhalen zijn psychologische thrillers, te vergelijken met het werk van Lev Tolstoj en Raymond Carver' Anthony Swafford, auteur van Jarhead 'Klay heeft zijn ervaringen met militaire broederschap en emotionele schade gebruikt om een krachtig boek te schrijven over de aard van oorlog, geweld en menselijk gedrag' Publishers Weekly De terugkeer Hisham Matar 2016-09-05 Hisham Matar kan na de dood van Khaddafi eindelijk naar het land van zijn jeugd terugkeren en op zoek gaan naar zijn vader Hisham Matar was negentien toen zijn vader werd ontvoerd en in een Libische gevangenis verdween. Vader en zoon zouden elkaar nooit meer zien. Tweeëntwintig jaar later, na de val van Khaddafi, kon Hisham eindelijk weer terugkeren naar het land van zijn jeugd en op zoek gaan naar zijn vader. In dit hart- verscheurende boek beschrijft hij zijn terugkeer naar een land en een familie die hij dacht nooit meer terug te zullen zien. De terugkeer is een intens, persoonlijk en toch universeel verhaal over verlies en wat het betekent een mens te zijn.

Een vervangend leven Boris Fishman 2014-09-10 Jevgeny Gelman heeft tijdens de Tweede Wereldoorlog niet genoeg ellende doorstaan om in aanmerking te komen voor smartengeld van de Duitse overheid. Maar dat wil niet zeggen dat hij niet heeft geleden – als jood tijdens de oorlog, als tweederangsburger in de Sovjet-Unie en als Russische immigrant in de VS. Zijn kleinzoon, Slava Gelman, werkt zich uit de naad bij een prestigieus tijdschrift, dromend van een carrière in de journalistiek. Hij probeert de benauwende banden met de Russische gemeenschap in Brooklyn te verbreken, maar dan vraagt zijn grootvader hem zijn schrijftalent in te zetten voor een dubieus doel: het vervalsen van smartengeldaanvragen voor de joodse ouderen uit de buurt. Terwijl hij het ene na het andere oorlogsverhaal verzint loopt hij echter niet alleen het risico te worden betrap, ook het gevaar van obsessie ligt op de loer. Een vervangend leven is het provocatieve en bij vlagen hilarische verhaal van een journalist met een bizarre opdracht.