

Sugar Jewell Parker Rhodes

Right here, we have countless ebook Sugar Jewell Parker Rhodes and collections to check out. We additionally provide variant types and as a consequence type of the books to browse. The tolerable book, fiction, history, novel, scientific research, as capably as various new sorts of books are readily understandable here.

As this Sugar Jewell Parker Rhodes, it ends up living thing one of the favored book Sugar Jewell Parker Rhodes collections that we have. This is why you remain in the best website to look the unbelievable book to have.

Yellow Moon Jewell Parker Rhodes 2008-08-19 A second installment of a trilogy that began with Voodoo Season finds the doctor granddaughter of a legendary voodoo queen struggling with an increasing number of violence victims in her New Orleans hospital, a situation that is complicated by her nightmares about an African vampire.

Hana's koffer / druk 1 Karen Levine 2003 Fumiko, hoofd van het Holocaust Centrum in Tokio, ontvangt een koffer van het in de Tweede Wereldoorlog omgekomen joodse meisje Hana. In een spannende tocht door Europa en Noord-Amerika probeert ze meer te weten te komen over Hana. Met zwartwitte foto's. Vanaf ca. 10 jaar.

Towers Falling Jewell Parker Rhodes 2016-07-12 From award-winning author Jewell Parker Rhodes comes a powerful novel set fifteen years after the 9/11 attacks in a classroom of students who cannot remember the event but live through the aftermath of its cultural shift. When her fifth-grade teacher hints that a series of lessons about home and community will culminate with one big answer about two tall towers once visible outside their classroom window, Dèja can't help but feel confused. She sets off on a journey of discovery, with new friends Ben and Sabeen by her side. But just as she gets closer to answering big questions about who she is, what America means, and how communities can grow (and heal), she uncovers new questions, too. Like, why does Pop get so angry when she brings up anything about the towers? Award-winning author Jewell Parker Rhodes tells a powerful story about young people who weren't alive to witness this

defining moment in history, but begin to realize how much it colors their every day.

Mijn vriend Crenshaw Katherine Applegate 2017-04-05 Jackson houdt van feiten. Van dingen die waar zijn. Zoals twee-plus-twee-is-vier. Maar dan duikt Crenshaw op. Crenshaw is een zwart-witte kat. Hij is enorm groot en kan praten. Hij houdt van surfen en paarse jellybeans. En alleen Jackson kan hem zien... Crenshaw was vroeger Jacksons denkbeeldige vriend. Waarom is hij plotseling terug? Jackson heeft wel andere dingen aan zijn hoofd... Dat zijn ouders geldproblemen hebben en ze misschien hun huis kwijtraken, bijvoorbeeld. Maar Crenshaw laat zich niet zomaar wegsturen.

Gumbo Marita Golden 2003-01-14 A literary rent party to benefit the Hurston/Wright Foundation of African-American fiction, with selections to savor from bestselling authors as well as talented rising stars. Not since Terry McMillan's *Breaking Ice* have so many African-American writers been brought together in one volume. A stellar collection of works from more than fifty hot names in fiction, *Gumbo* represents remarkable synergy. Edited by bestselling luminaries Marita Golden and E. Lynn Harris, this collection spans new and previously published tales of love and luck, inspiration and violation, hip new worlds and hallowed heritage from voices such as: • Edwidge Danticat • Eric Jerome Dickey • Kenji Jasper • John Edgar Wideman • Terry McMillan • David Anthony Durham • Bertice Berry ...and many, many more Also featuring original stories by Golden and Harris themselves, *Gumbo* heralds the debut of the Hurston/Wright Legacy Awards for Published Black Writers (scheduled for October 2002), and all advances and royalties from the book will support the Hurston/Wright Foundation. Combining authors with a variety of flavorful writing, *Gumbo* will have readers clamoring for second helpings.

Sugar Jewell Parker Rhodes 2013-05-07 From Jewell Parker Rhodes, the author of *Towers Falling* and *Ninth Ward* (a Coretta Scott King Honor Book and a Today show All's Book Club for Kids pick) comes a tale of a strong, spirited young girl who rises beyond her circumstances and inspires others to work toward a brighter future. Ten-year-old Sugar lives on the River Road sugar plantation along the banks of the Mississippi. Slavery is over, but laboring in the fields all day doesn't make her feel very free. Thankfully, Sugar has a knack for finding her own fun, especially when she joins forces with forbidden friend Billy, the white plantation owner's son. Sugar has always yearned to learn more about the world, and she sees her chance when Chinese workers are brought in to help harvest the cane. The older River Road folks feel threatened, but Sugar is fascinated. As she befriends young Beau and elder Master Liu, they introduce her to the traditions of their culture, and she, in turn, shares the ways of plantation life. Sugar soon realizes that she must be the one to bridge the cultural gap and bring the community together. Here is a story of unlikely friendships and how they can

change our lives forever.

Douglass' Women Jewell Parker Rhodes 2010-06-22 The critically acclaimed author of *Voodoo Dreams* delivers an inspired work of historical fiction about the warring passions that drove the great abolitionist Frederick Douglass and two women -- one black, one white -- who loved him. *Douglass' Women* reimagines the lives of an American hero, Frederick Douglass, and two women -- his wife and his mistress -- who loved him and lived in his shadow. Anna Douglass, a free woman of color, was Douglass' wife of forty-four years, who bore him five children. Otilie Assing, a German-Jewish intellectual, provided him the companionship of the mind that he needed. Hurt by Douglass' infidelity, Anna rejected his notion that only literacy freed the mind. For her, familial love rivaled intellectual pursuits. Otilie was raised by parents who embraced the ideal of free love, but found herself entrapped in an unfulfilling love triangle with America's most famous self-taught slave for nearly three decades. In her finest novel to date, Jewell Parker Rhodes vividly resurrects these two extraordinary women from history, portraying the life they led together under the same roof of the Douglass home. Here, fiery emotions of passion, jealousy, and resentment churn as the women discover an uneasy solidarity in shared love for an exceptional and powerful man. *Douglass' Women* fills the gaps and silences that history has left in an unforgettable epic full of heartache and triumph.

The African American Guide to Writing & Publishing Non Fiction Jewell Parker Rhodes 2002-02-05 In college and graduate school, Jewell Parker Rhodes never encountered a single reading assignment or exercise that featured a person of color. Now she has made it her mission to rectify the situation, gathering advice and inspiring tips tailored for African Americans seeking to express their life experiences. Comprehensive and totally energizing, *The African American Guide to Writing and Publishing Nonfiction* bursts with supportive topics such as: ·Finding your voice ·Getting to know your literary ancestors ·Overcoming a bruised ego and finding the determination to pursue your dreams ·Gathering material and conducting research ·Tapping sweet, bittersweet, and joyful memories ·Knowing when to keep revising, and when to let go The guide also features unforgettable excerpts from luminaries such as Maya Angelou, Brent Staples, Houston Baker, and pointers from bestselling African American authors Patrice Gaines, E. Lynn Harris, James McBride, John Hope Franklin, Pearl Cleage, Edwidge Danticat, and many others. It is a uniquely nurturing and informative touchstone for affirming, bearing witness, leaving a legacy, and celebrating the remarkable journey of the self.

Contemporary Authors Lisa Kumar 2004-06 A biographical and bibliographical guide to current writers in all fields including poetry, fiction and nonfiction, journalism, drama, television and movies. Information is provided by the authors themselves or drawn from published interviews, feature stories, book reviews and other materials provided by the

authors/publishers.

Free Within Ourselves Jewell Parker Rhodes 2010-03-31 A Bird by Bird for the African-American market--A top-notch writer's guide filled with practical guidance, essays, and journal exercises for the African-American writer including advice from E.Lynn Harris, Charles Johnson, and Yolanda Joe. In her introduction, Jewell Parker Rhodes writes: "Never (in four years of college or five years of graduate school) was I assigned an exercise or given a story example that included a person of color...While the educational system and the publishing world have become progressively more welcoming of African-American authors, there is still little attention to educating, supporting, and sustaining the writing process of African-American authors. Free Within Ourselves is a solid first step--it is the book I wished I had when I started out as a writer. It is meant to be a song of encouragement for African-American artists and visionaries. Free Within Ourselves is a step-by-step introduction to fictional technique, exploring story ideas, and charting one's progress, as well as a resource guide for publishing fiction." For the legions of people who have a novel stuck in their word processors, help is finally on the way! Free Within Ourselves is an excellent guide to all the elements necessary to crafting fiction: character development, point of view, plot, atmosphere, dialogue, diction, sentence variety, and revision. Writing techniques are taught using exercises, journaling, story examples, and analyses of famous writing fragments, as well as several complete stories (including those of James Baldwin, Zora Neale Hurston, and Edwidge Dandicat, among others). The book is further enhanced by inspirational advice from successful contemporary black writers (such as Bebe Moore Campbell, Rita Dove, Henry Louis Gates, John Edgar Wideman, and others), a bibliography, and a guide to workshops, journals, magazines, contests, and fellowships supportive of black arts.

Een zee voor Zoë 2004 Een dagboekbladzijde en haar herinneringen aan haar overleden klasgenote Zoë spelen een belangrijke rol in het leven van Martha. Vanaf ca. 11 jaar.

Crossing Literacy Bridges Jennifer Tuten 2018-09-30 This book describes five principles to guide teachers in working with families of struggling readers.

Ghost Boys Jewell Parker Rhodes 2018-04-19 A New York Times Bestseller This was one of my most anticipated 2018 books and I was not disappointed. A must read." -Angie Thomas, author of The Hate U Give 'tender, timely ... surprising and hopeful' - Observer A heartbreaking and powerful story about a black boy killed by a white police officer, drawing connections with real-life, from award-winning author Jewell Parker Rhodes. ALIVE Twelve-year-old Jerome doesn't get into trouble. He goes to school. He does his homework. He takes care of his little sister. Then Jerome is shot by a police officer who mistakes his toy gun for a real threat. DEAD As a ghost, watching his family trying to cope with his death,

Jerome begins to notice other ghost boys. Each boy has a story and they all have something in common... Bit by bit, Jerome begins to understand what really happened - not just to him, but to all of the ghost boys. A poignant and gripping story about how children and families face the complexities of race and racism in today's world.

Sugar Rhodes Jewell Parker Brigham Neil 2014-06-05 In 1870, Reconstruction brings big changes to the Louisiana sugar plantation where spunky ten-year-old Sugar has always lived, including her friendship with Billy, the son of her former master, and the arrival of workmen from China.

Paradise on Fire Jewell Parker Rhodes 2021-09-14 From award-winning and bestselling author Jewell Parker Rhodes comes a powerful coming-of-age survival tale exploring issues of race, class, and climate change Addy is haunted by the tragic fire that killed her parents, leaving her to be raised by her grandmother. Now, years later, Addy's grandmother has enrolled her in a summer wilderness program. There, Addy joins five other Black city kids—each with their own troubles—to spend a summer out west. Deep in the forest, the kids learn new (and to them) strange skills: camping, hiking, rock climbing, and how to start and safely put out campfires. Most important, they learn to depend upon each other for companionship and survival. But then comes a devastating forest fire... Addy is face-to-face with her destiny and haunting past. Developing her courage and resiliency against the raging fire, it's up to Addy to lead her friends to safety. Not all are saved. But remembering her origins and grandmother's teachings, she's able to use street smarts, wilderness skills, and her spiritual intuition to survive.

Amari en de Nachtwachters B.B. Alston 2021-04-06 Het eerste deel in een nieuwe serie vol humor, magie en avontuur, voor fans van Percy Jackson en Nevermoor. Amari Peters heeft altijd al gedacht dat haar vermiste broer Quinten nog leeft. Op een dag vindt ze in zijn kast een geheimzinnige, tikkende koffer, met daarin een uitnodiging voor een test bij het Bureau voor Bovennatuurlijke Zaken. Dáár zou haar broer kunnen zijn! Maar dan moet ze wel even heel snel gaan geloven in dingen als tovenaars, elfjes, buitenaardse wezens en andere bovennatuurlijke zaken... In deze nieuwe wereld kan Amari achterhalen wat er met Quinten is gebeurd. Maar dat is lastig als een slechte tovenaars de touwtjes in handen heeft, haar leeftijdsgenoten háár als een bedreiging zien en haar eigen bovennatuurlijke talent bovendien hartstikke illegaal blijkt. Hoe kan ze de test van het Bureau doorstaan? Over Amari en de Nachtwachters: 'Amari en de Nachtwachters is een heerlijk, eigentijds, knap geconstrueerd avontuur met verrassende wendingen.' - Trouw Getipt door De Grote Vriendelijk Podcast

Tussen de wereld en mij Ta-Nehisi Coates 2015-11-18 WINNAAR VAN DE NATIONAL BOOK AWARD VOOR NON-FICTIE 2015 'Tussen de wereld en mij' is een lange brief van Ta-Nehisi Coates aan zijn vijftienjarige zoon, waarin hij

beschrijft hoe het is om als zwarte jongen op te groeien in Amerika. Een Amerika dat zichzelf voorhoudt dat raciale tegenstellingen tot het verleden behoren, maar waar aanhoudende gewelddadige incidenten tegen de zwarte bevolkingsgroep een andere werkelijkheid laten zien. Coates maakt pijnlijk duidelijk hoezeer racisme in de Amerikaanse cultuur zit verankerd en dat gewelddadige uitpattingen geen toevallige incidenten zijn, maar voortkomen uit scheve machtsverhoudingen en diepgewortelde maatschappelijke noties. Hij kijkt vanuit een historisch perspectief en beschrijft hoe raciale gedachten door de eeuwen heen zijn geëvolueerd. Volgens Coates is racisme vooral een fysieke ervaring, waarbij de lijfelijke dreiging tegen 'black bodies' telkens een andere vorm aanneemt: van slavernij en opsluiting tot buitensporig politiegeweld. Hij neemt de lezer aan de hand mee door zijn leven. Daarbij probeert hij één vraag te beantwoorden: is het in Amerika mogelijk om geweldloos in een zwart lichaam te leven?

Living a Life of Southern Soul Stephanie D

Slangenkuil David Almond 2012-08-31 Iedere zomer zwerven Liam en Max door de ruige natuur rond hun dorp in Noord-Engeland. Dit jaar wordt alles anders: ze volgen een kauw en vinden een baby die is achtergelaten bij een oude ruïne. Raadselachtige gebeurtenissen volgen elkaar op. Liams leven verandert in een slangenkuil. Hij voelt zich verraden door zijn oude vrienden. Maar zijn de nieuwe vrienden die hij maakt wel te vertrouwen? Aan het einde van de zomer gaat Liam de confrontatie aan.

Only in America! Heather Alexander 2021-11-02 Discover unique, strange, funny, record-breaking, and downright unbelievable facts about every state in the USA.

The Marie Laveau Mystery Trilogy Jewell Parker Rhodes 2012-11-20 Season In Season (formerly titled Voodoo Season), Jewell Parker Rhodes revisits the sensual, magical landscape of her highly acclaimed debut novel, Voodoo Dreams. Moon In the second part of the New Orleans trilogy that began with Voodoo Season, Rhodes takes on an ancient African vampire in today's Big Easy, where thrilling chills await. Hurricane In the stunning conclusion to award-winning author Jewell Parker Rhodes's mystery trilogy, Dr. Marie Lavant, descendent of Voodoo queen Marie Laveau, must confront a murderous evil in New Orleans.

Better with Books Melissa Hart 2019-04-23 Needed now more than ever: a guide that includes 500 diverse contemporary fiction and memoir recommendations for preteens and teens with the goal of inspiring greater empathy for themselves, their peers, and the world around them. As young people are diagnosed with anxiety and depression in increasing numbers, or dealing with other issues that can isolate them from family and friends—such as bullying, learning disabilities, racism, or homophobia—characters in books can help them feel less alone. And just as important, reading books that

feature a diverse range of real-life topics helps generate openness, empathy, and compassion in all kids. Better with Books is a valuable resource for parents, teachers, librarians, therapists, and all caregivers who recognize the power of literature to improve young readers' lives. Each chapter explores a particular issue affecting preteens and teens today and includes a list of recommended related books—all published within the last decade. Recommendations are grouped by age: those appropriate for middle-grade readers and those for teens. Reading lists are organized around: Adoption and foster care Body image Immigration Learning challenges LGBTQIA+ youth Mental health Nature and environmentalism Physical disability Poverty and homelessness Race and ethnicity Religion and spirituality

Marley Dias Gets It Done: And So Can You! Marley Dias 2018-01-30 Marley Dias, the powerhouse girl-wonder who started the #1000blackgirlbooks campaign, speaks to kids about her passion for making our world a better place, and how to make their dreams come true! In this accessible guide with an introduction by Academy Award-nominated filmmaker Ava DuVernay, Marley Dias explores activism, social justice, volunteerism, equity and inclusion, and using social media for good. Drawing from her experience, Marley shows kids how they can galvanize their strengths to make positive changes in their communities, while getting support from parents, teachers, and friends to turn dreams into reality. Focusing on the importance of literacy and diversity, Marley offers suggestions on book selection, and delivers hands-on strategies for becoming a lifelong reader.

Gaten Louis Sachar 2010-10 Stanley komt onschuldig terecht in een strafkamp voor criminele jongens die elke dag een groot gat moeten graven. Hij ontdekt dat dit zware werk iets te maken heeft met de avonturen van zijn overgrootvader. Vanaf ca. 13 jaar.

The Hate U Give Angie Thomas 2017-05-29 Starr Carters beste vriend Khalil wordt doodgeschoten door een politieagent. Khalil had geen wapen op zak maar was 'vermoedelijk' een drugsdealer. Verslagen door emoties probeert Starr zichzelf te herpakken in een samenleving vol ongelijkheid. De armoedige buurt waarin ze woont geeft een groot contrast met de school waar ze elke dag naartoe gaat. Overleven in deze twee werelden wordt steeds lastiger en de waarheid spreken krijgt een hoge prijs.

Season Jewell Parker Rhodes 2011-04-12 "Previously published as Voodoo season."

De jongens van Nickel Colson Whitehead 2019-05-28 'De jongens van Nickel' van Colson Whitehead is de hartverscheurende opvolger van de bekroonde internationale bestseller 'De ondergrondse spoorweg'. In deze nieuwe roman ontleedt hij een nog recenter duister hoofdstuk uit de Amerikaanse geschiedenis – het tijdperk van de Jim Crow-rassenwetten in het Zuiden van Amerika – aan de hand van het verhaal van twee tieners op een helse tuchtschool in

Florida. Het zijn de beginjaren van de burgerrechtenbeweging, en de zestienjarige Elwood Curtis gaat zijn toekomst vol vertrouwen tegemoet. Totdat hij vanwege een vergissing op de Nickel Academy belandt. Met name de zwarte jongens worden aan het sadisme van hun witte bewakers uitgeleverd. Misbruik, marteling en corruptie zijn aan de orde van de dag; voor het minste vergrijp worden de jongens 'naar achter' gebracht – vanwaar ze nooit meer terugkomen. In deze gruwelkamer is er voor Elwood één houvast: zijn vriend Turner, die geen enkele ambitie koestert, behalve ontsnappen uit Nickel.

Ninth Ward Jewell Parker Rhodes 2010-08-16 From New York Times bestselling and award-winning author Jewell Parker Rhodes comes a heartbreaking and uplifting tale of survival in the face of Hurricane Katrina. Twelve-year-old Laneshia lives in a tight-knit community in New Orleans' Ninth Ward. She doesn't have a fancy house like her uptown family or lots of friends like the other kids on her street. But what she does have is Mama Ya-Ya, her fiercely loving caretaker, wise in the ways of the world and able to predict the future. So when Mama Ya-Ya's visions show a powerful hurricane--Katrina--fast approaching, it's up to Laneshia to call upon the hope and strength Mama Ya-Ya has given her to help them both survive the storm. From the New York Times bestselling author of Ghost Boys and Towers Falling, Ninth Ward is a deeply emotional story about transformation and a celebration of resilience, friendship, and family--as only love can define it.

Black Brother, Black Brother Jewell Parker Rhodes 2021-03-30 A powerful coming-of-age story about two brothers - one who presents as white, the other as Black - and the ways they are forced to navigate a world that doesn't treat them equally. Donte wishes he were invisible. As one of the few black boys at his school, he feels as if he is constantly swimming in whiteness. Most of the students don't look like him. They don't like him either. Dubbed the 'Black Brother', Donte's teachers and classmates make it clear they wish he were more like his lighter skinned brother, Dre. When an incident with a white student leads to Donte's arrest and suspension, he's sure the only way to get even is to beat the student at the school's most valued game: fencing. With the help of a former Olympic fencer, Donte embarks on a journey to carve out a spot on the school's fencing team and to find a way to make people at school see past the colour of his skin to who he really is. From NYT bestselling author Jewell Parker Rhodes, another poignant and gripping story about how children and families face the complexities of race and racism in today's world.

De adelaar van het negende Rosemary Sutcliff 2003 Om de eer van zijn overleden vader te redden gaat een jonge Romein met zijn Britse vriend in het Brittannië van de 2e eeuw op zoek naar de verdwenen standaard van zijn vaders legioen.

The Seattle Review

1999

Ik heb een zusje, mijn zusje is doof Jeanne Whitehouse Peterson 1977 Prentenboek met zwart-witte tekeningen, waarin een meisje vertelt hoe het is om een doof zusje te hebben: uit de alledaagse gebeurtenissen wordt duidelijk wat het betekent om niet te kunnen horen, wat haar zusje wel en niet kan, hoe zij luistert, begrijpt en voelt.

Porch Stories Jewell Parker Rhodes 2010-06-15 Award-winning author of fiction and nonfiction Jewell Parker Rhodes is a master of her craft, understanding how both real and imagined stories can serve as a pathway to enlightenment. *Porch Stories* is Rhodes's tribute to her beloved grandmother, a real account of the love she received and the lessons she learned. Jewell Parker Rhodes was left in the care of her father and his mother when her own mother abandoned the family. Grandmother Ernestine's house in Pittsburgh, Pennsylvania, was home to four other grandchildren as well. And while its crumbling bricks, lack of air-conditioning, and neighborhood rodents meant that life was anything but easy, the family house was filled with love. Everyone on their street knew and loved Grandmother Ernestine; men would tip their hats and children would rush up for a hug any time she was outside. No one loved Grandmother Ernestine more than Jewell, who would pass up a movie with her cousins to sit outside on Ernestine's front stoop and listen to her stories and her words of comfort. Jewell would later move out West to live with her mother and father as they reattempted marriage. But that was a short-lived experience. Before long, she was back in the loving arms of her grandmother, whose wisdom and warmth gave all of her children the tools to overcome the ordinary and extraordinary challenges life brings. *Porch Stories*, described by Rhodes as "an intergenerational love song," is a loving tribute that is at once candid, courageous, and reverent -- a literary portrait of family love that readers from all walks of life can see in themselves.

Terug naar het strandhuis Mary Alice Monroe 2020-05-07 Caretta heeft al jaren geen contact meer met haar familie, tot ze een brief ontvangt van haar moeder, waarin ze haar dochter vraagt terug naar huis te komen. De brief komt voor Caretta op het goede moment: ze heeft het gevoel dat ze de controle over haar leven aan het kwijtraken is. Op het eiland waar ze opgroeide voelt ze zich als herboren. Het strand, de zee, haar thuis... Caretta besluit zich te ontfemen over de bedreigde schildpadden van het eiland en zoekt contact met mensen die ze verloren dacht te hebben. Maar haar belangrijkste levensles leert zij door het hernieuwde contact met haar moeder – hoewel liefde altijd offers vraagt...

Hurricane Jewell Parker Rhodes 2011-04-12 In the stunning conclusion to award-winning author Jewell Parker Rhodes's mystery trilogy begun in *Voodoo Dreams* and *Moon, Dr. Marie Lavant*, descendent of Voodoo queen Marie Laveau, must confront a murderous evil in New Orleans. Dr. Marie Levant aka Leveau, great-great granddaughter of Marie Laveau, has achieved fame and notoriety for saving New Orleans from the wrath of a vampire. Now she's taking a break from the city,

heading up the highway to DeLaire. She doesn't know this backwater town, but an elderly woman called Nana has been expecting Marie to arrive and save her and others in this God-forsaken place from sickness and death. Yet all of Marie's powers can't bring life back to the corpses she finds in a house by the road. Nor can she force those who know how they died to say so or to confess. Were the crimes committed by shape-shifters, vampires, and ghosts—or by living men and women? And even as Marie searches for answers, a hurricane threatens to break the levees of Louisiana and cause unimaginable destruction. Jewell Parker Rhodes blends magic and man-made evil and weaves New Orleans's past and present into a spine-tingling mystery that is masterfully crafted and deeply haunting.

Wat zou Martin doen? Nic Stone 2019-02-14 Aangrijpend verhaal voor fans van The Hate U Give Justyce is een goede jongen. Hij haalt uitmuntende cijfers. Hij staat altijd klaar voor zijn vrienden. Waarom is hij dan degene met handboeien om? Justyce McAllister haalt hoge resultaten op school, is aanvoerder van de debatclub en hij mag volgend jaar naar Yale. Maar dat doet er allemaal niet toe als een politieagent handboeien rond zijn polsen sluit. Uiteindelijk wordt Justyce weer vrijgelaten, zonder verdere aanklachten (en ook zonder excuus), maar het incident houdt hem bezig. Nu hij verhuisd is naar een betere wijk, wordt hij nog steeds lastiggevallen door de jongens uit zijn oude buurt en hij voelt zich ook niet welkom in zijn nieuwe klas. De enige uitzondering is Sarah Jane, Justyce' knappe – en witte – debatpartner, van wie hij wenste dat hij haar niet zo leuk vond. Op een dag rijdt Justyce samen met zijn beste vriend Manny rond in de auto – raampjes open, muziek hard aan. Dat valt niet in goede aarde bij een automobilist die naast hen staat te wachten voor het stoplicht. Maar zijn twee brutale jongens die het volume net iets te hard zetten reden genoeg om een wapen te trekken? 'Een krachtig, ontwrichtend verhaal dat je niet weg kunt leggen en dat de geschiedenis en de huidige situatie van racisme in Amerika blootlegt.' John Green 'Ongelooflijk, eerlijk, hartverscheurend! Een must-read!' Angie Thomas, auteur van The Hate U Give 'Het verhaal van Justyce is serieus, grappig, pijnlijk menselijk en hoopvol. Ik ben voor altijd veranderd.' Becky Albertalli, auteur van Simon vs. de verwachtingen van de rest van de wereld 'Rauw en aangrijpend.' Jason Reynolds, auteur van 67 seconden 'Wat Justyce en Manny overkomt is nog steeds de dagelijkse realiteit voor veel te veel mensen. Ouders die hun kinderen moeten bijbrengen hoe ze zich moeten gedragen als ze met de politie in aanraking komen, omdat ze het anders misschien niet overleven. En jongeren die elke dag voor de keuze staan: blijf ik mijn best doen of haak ik af? Dit boek heeft me echt de ogen geopend. Het kan zo niet langer.' Margot Reesink, vertaler van Wat zou Martin doen?

Bayou Magic Jewell Parker Rhodes 2015-05-12 A magical coming-of-age story from Coretta Scott King honor author Jewell Parker Rhodes, rich with Southern folklore, friendship, family, fireflies and mermaids, plus an environmental twist.

It's city-girl Maddy's first summer in the bayou, and she just falls in love with her new surroundings - the glimmering fireflies, the glorious landscape, and something else, deep within the water, that only she can see. Could it be a mermaid? As her grandmother shares wisdom about sayings and signs, Maddy realizes she may be the only sibling to carry on her family's magical legacy. And when a disastrous oil leak threatens the bayou, she knows she may also be the only one who can help. Does she have what it takes to be a hero? Jewell Parker Rhodes weaves a rich tale celebrating the magic within.

Het meisje dat kralen kon lachen Clemantine Wamariya 2018-06-13 'Het verbijsterende boek over haar leven' de Volkskrant Het levenslange gevecht van een Rwandese oorlogsvluchteling Clemantine Wamariya was zes jaar oud toen haar ouders niet langer hardop durfden te spreken, burens zomaar verdwenen en het luide, weezinwekkende lawaai begon. In 1994 ontvluchtte ze samen met haar zus Claire de Rwandese genocide. De daaropvolgende zes jaar zwierf ze door zeven Afrikaanse landen op zoek naar veiligheid. Geteisterd door honger, gevangenschap en mishandeling overleefde ze de vluchtelingenkampen. Ze vond zowel goedheid als onmenselijke wreedheid op haar pad. En al die tijd wist ze niet of haar ouders nog in leven waren. Toen Clemantine twaalf jaar oud was, verleende de VS haar en haar zus asiel. Ze kwam aan het begin te staan van een nieuwe uitdaging – breken met haar verleden en, na jarenlang als grof vuil behandeld te zijn, haar eigen identiteit claimen. Het meisje dat kralen kon lachen toont de hartverscheurende realiteit van oorlog. Een verhaal over de vernietiging, de broosheid van herinneringen, het beklemmende gevoel wanneer anderen zien dat je gebroken bent, en de voortdurende zoektocht naar redding. Maar Wamariya's reis is bovenal een verhaal over het leven dat we voor onszelf creëren, over de persoonlijke, pijnlijke en beeldschone ervaringen die ons maken tot wie we zijn.

Diversity Dialogues Creative Nonfiction Foundation (U.S.) 2002

Bayou Magic - FREE PREVIEW EDITION (The First 7 Chapters) Jewell Parker Rhodes 2015-04-07 A magical coming-of-age story from Coretta Scott King honor author Jewell Parker Rhodes, rich with Southern folklore, friendship, family, fireflies and mermaids, plus an environmental twist. It's city-girl Maddy's first summer in the bayou, and she just falls in love with her new surroundings - the glimmering fireflies, the glorious landscape, and something else, deep within the water, that only she can see. Could it be a mermaid? As her grandmother shares wisdom about sayings and signs, Maddy realizes she may be the only sibling to carry on her family's magical legacy. And when a disastrous oil leak threatens the bayou, she knows she may also be the only one who can help. Does she have what it takes to be a hero?

Jewell Parker Rhodes weaves a rich tale celebrating the magic within.

sugar-jewell-parker-rhodes

Downloaded from list.shiftinglight.com on September 27, 2022 by guest