

# Narrarsi Online Come Fare Personal Storytelling Web Marketing

Right here, we have countless ebook Narrarsi Online Come Fare Personal Storytelling Web Marketing and collections to check out. We additionally provide variant types and then type of the books to browse. The welcome book, fiction, history, novel, scientific research, as without difficulty as various supplementary sorts of books are readily handy here.

As this Narrarsi Online Come Fare Personal Storytelling Web Marketing, it ends taking place visceral one of the favored book Narrarsi Online Come Fare Personal Storytelling Web Marketing collections that we have. This is why you remain in the best website to look the amazing book to have.

Een trouwe vrouw Jane Gardam 2017-09-23 Is liefde een kwestie van principes? Na 'Een onberispelijke man' (DWDD Boek van de Maand) het - ook zelfstandig te lezen - vervolg: Betty's verhaal van haar huwelijk met Edward Feathers. Begin jaren zestig, het zijn de laatste dagen van het British Empire, keert Betty terug naar haar geliefde Hongkong, waar zij is opgegroeid. Daar krijgt de jonge vrouw met de rode krullen, onmiskenbaar een kind van Old England, een onberispelijk huwelijksaanzoek: handgeschreven op briefpapier van een vooraanstaand advocatenkantoor. Als Betty zich verlooft met Edward Feathers, een advocaat met de rare bijnaam 'Old Filth' (Failed in London Try Hong Kong), weet zij intuïtief dat hun huwelijk nauwelijks op passie gegrond zal zijn. En zij weet evenmin dat zij kort daarna Terry Veneering zal ontmoeten, Edward Feathers' aartsrivaal. Toch zal ze later bij hoog en bij laag beweren dat zij altijd hartstochtelijk van Edward heeft gehouden. Is liefde (ook) een kwestie van fatsoen of van integriteit? De manier waarop Jane Gardam het huwelijk van het echtpaar Feathers vanuit Betty's perspectief in een heel ander licht laat zien, noemt The Guardian meesterlijk.

De vierde seconde James Patterson 2021-02-08 Inspecteur Lindsay Boxer is in 'De vierde seconde' vastberadener dan ooit. En dat terwijl er een zenuwslopende rechtszaak tegen haar loopt na een schietpartij die een tiener fataal werd. Ze zoekt de rust op in het huis van haar zus aan de rustige kust van San Francisco. Tijd om uit te rusten wordt haar niet gegund, want het

badplaatsje wordt opgeschrikt door meerdere brute moorden. Ook al is ze op non-actief gesteld, Lindsay zou Lindsay niet zijn als zij niet samen met haar vriendinnen op onderzoek uit zou gaan! Kan ze zich op een nieuwe moordzaak storten, terwijl ze zelf verdachte in een zaak is? Laat je meeslepen door Pattersons vierde deel in de 'Women's Murder Club'-reeks over vriendschap, romantiek en misdaad. James Patterson (1947) is een wereldberoemde Amerikaanse auteur en filantroop, die tot 1996 eveneens werkzaam was als reclamemaker. Sinds 1976 heeft hij meer dan tweehonderd boeken gepubliceerd, waarvan er in totaal meer dan 300 miljoen exemplaren zijn verkocht. 76 titels stonden op nummer één op de bestsellerlijst van de New York Times, waaronder President vermist, dat hij samen met Bill Clinton schreef. Deze cijfers maken hem een van de meest succesvolle en best verkopende auteurs ooit. Patterson is het meesterbrein achter de Alex Cross en Women's Murder Club thrillerreeksen, die beide zijn verfilmd. Daarnaast heeft hij meerdere romans en kinderboeken op zijn naam staan. Zowel voor zijn schrijven als voor zijn liefdadigheidswerk heeft hij verscheidene prijzen gewonnen en onderscheidingen gekregen, waaronder de Edgar Award van de Mystery Writers of America en de Litarian Award van de National Book Foundation.

de verslinder Lorenza Ghinelli 2012-06-06 Pietro is veertien en lijdt aan het syndroom van Asperger. Het is voor hem moeilijk om met de buitenwereld te communiceren, maar in zijn tekeningen beeldt hij alles uit wat hij ziet, met veel oog voor detail. Hij vormt een gemakkelijk doelwit voor de jongens in zijn dorp. Vlak nadat Pietro weer eens is gepest, verdwijnt een van de pestkoppen. Een paar dagen later verdwijnen er nog meer jongens van het groepje, evenals Pietro's broer. Wanneer Alice, Pietro's lerares, hem vraagt een tekening te maken van wat er voorgevallen is, ziet ze een verontrustend detail: op de tekening staat een oude man, in het zwart gekleed, met witte schoenen en een wandelstok. Alice kent deze oude man goed: hij komt voor in haar nachtmerries, het is de verslinder.

Spinnenbotten Kathy Reichs 2011-10-07 Temperance Brennan wordt ingeroepen bij het onderzoek naar een verdrinking. Het lijkt erop dat het slachtoffer om het leven is gekomen bij een bizar seksspel. Het lichaam wordt geïdentificeerd als een man die al in 1968 in Vietnam is gestorven. Tempe laat het graf van de soldaat openen en neemt de beenderen mee naar Hawaï om ze te analyseren. Terwijl ze daar is wordt er nog een lichaam gevonden, dat het identiteitsplaatje bij zich draagt van de eerste dode. Nu zijn er dus twee ongeïdentificeerde lichamen, die iets met elkaar te maken lijken te hebben. Als er nog meer lijken opduiken, roept Tempe de hulp in van dochter Katy en vriendin Lily. Die laatste brengt ook Tempes voormalige geliefde Ryan mee.

Maar of dat nou zo n goed idee is...

Jij bent niet zoals andere moeders Angelika Schrobsdorff 2018-07-03 Else groeit op in een welgesteld Joods gezin in Berlijn aan het begin van de twintigste eeuw. Ze leidt een uitbundig leven en geniet met volle teugen van de cultuur die de stad te bieden heeft. Bruisend van charme, met haar donkere krullen en fonkelende ogen, beleeft ze vele liefdes en krijgt drie kinderen van drie verschillende mannen. Wanneer de nazi's de macht grijpen, vlucht ze met haar dochters naar Bulgarije, waar haar een heel ander leven wacht. Jij bent niet zoals andere moeders is een moderne klassieker over moederschap, liefde en oorlog. Angelika Schrobsdorff baseerde haar roman op dagboeken en honderden brieven van en aan haar moeder.

Venushaar Michail Sjisjkin 2014-11-04 Dag na dag luistert een Russische tolk naar de verhoren van politiek asielzoekers. Hun ervaringen echt, verzonnen of geleend beschrijven de geschiedenis van het Rusland van de twintigste eeuw en raken vervlochten met persoonlijke herinneringen van de tolk. Zijn huwelijk is uiteen gevallen en in Rome probeert hij zijn gevoelens voor de moeder van zijn zoon weer tot leven te wekken. Zelfs in Rome lijkt alles echter een kopie van iets anders, een weerspiegeling van de verhalen eromheen. Michail Sjisjkin woont sinds 1995 in Zürich, waar hij tolkte voor de immigratiedienst. In Venushaar verwerkte hij de indrukwekkende getuigenissen van Russische migranten.

De blinddoek Siri Hustvedt 2007 In het leven van een Amerikaanse studente, die haar eigen identiteit aan het zoeken is, spelen in verschillende perioden vier mensen een grote rol.

Scrivere per il web 2.0 Alessandro Scuratti 2015-07-15 Alessandro Scuratti (con Alessandro Cuomo) Scrivere per il web 2.0. Come fare content marketing che funziona NUOVA EDIZIONE 2015 Così come esistono delle regole per la scrittura tradizionale su carta, ne esistono anche per il web writing, cioè per la scrittura sul web. In effetti, ogni volta che scriviamo online, stiamo comunicando su un mezzo che ha caratteristiche particolari, differenti da quelle di tutti gli altri media. Lo si capisce già dal fatto che i testi per Internet si chiamano "contenuti", e che non siano semplicemente composti da parole, ma anche da link, da immagini e da video. La scrittura per il web è in sostanza un mondo a sé rispetto alla scrittura tradizionale. Questo ebook fa luce su quelle che sono le norme per scrivere online in maniera efficace. Dedicato idealmente a tutti gli studenti universitari che desiderino avvicinarsi alle professioni legate alla comunicazione sul web, il presente lavoro è in realtà utile anche ai marketer che vogliono comprendere come sfruttare più efficacemente la presenza online delle loro aziende, migliorando il modo in cui comunicano attraverso il sito e il blog aziendali. Scritto in modo diretto e con uno stile pragmatico, l'ebook mira a trasferire ai lettori tutte le norme che

regolano il web writing, con l'intento di renderle da subito riutilizzabili. Nonostante il campo di applicazione del web writing sia pressoché sterminato, il testo si è posto l'obiettivo di analizzarlo ampiamente. Il risultato di questo sforzo è che gli autori trattano vari tipi di scrittura per il web, da quella per i social network a quella dei siti di e-commerce, da quella per i blog a quella per le campagne di e-mail marketing. Un capitolo dell'ebook è inoltre dedicato alla SEO, cioè alla Search Engine Optimization e alle influenze che tale disciplina esercita sulla creazione di contenuti online. La progettazione dei cosiddetti "contenuti di qualità" non può infatti prescindere dalla conoscenza di alcuni dettagli squisitamente tecnici, che vengono qui presentati in modo semplice e chiaro.

Tu sei la tua storia Francesca Sanzo 2018-03-22 Tu sei la tua storia e ogni storia può essere raccontata. In che modo scrivere può aiutarti a vivere meglio con te stesso e gli altri? Questa guida è un gioco, una riflessione ragionata sulla creatività messa in scena attraverso le parole e per manipolare la memoria e trasformarla in racconto ma è anche un percorso attraverso le diverse declinazioni della scrittura: dall'esercizio personale, al racconto autobiografico a quello delle Organizzazioni, fino a come si narra online; consigli e suggerimenti sono intervallati da interviste e esercizi. Tutti possiamo riflettere sulle parole e usarle per raccontarci. Tutti abbiamo un capitale di creatività – indipendentemente dal talento personale – che possiamo investire in qualcosa che ci piaccia o per metterci in gioco come singoli e nella collettività. La scrittura è uno degli strumenti più semplici da usare: impariamo a mettere in fila lettere e parole da bambini e possiamo farlo come e quando vogliamo. La scrittura è terapia, auto analisi e anche divertimento puro, la scrittura è condivisione e allenamento – più che mai necessario oggi – per mettersi nei panni di qualcun altro. In tempi di totale autoreferenzialità, immersi in selfie e status online ombelicali, c'era davvero bisogno di una guida sulla scrittura autobiografica? Proprio perché oggi chiunque scrive e ha la possibilità di essere autore e editore di ciò che pubblica, è sempre più importante diventare consapevoli di quel che scegliamo di raccontare, come e per chi. Proprio perché chiunque può scrivere, senza la pretesa di diventare uno scrittore, Tu sei la tua storia invita a farlo in maniera pratica, divertente e con beneficio per sé e per chi ci legge. Tu sei la tua storia ci ricorda che chiunque, se vuole, può scrivere e che in ognuno di noi c'è il potenziale per diventare scrittori del mondo a patto di essere anche ottimi lettori. In questa guida troverai: tanti libri, esempi pratici, giochi per stimolare la tua creatività scrittorica e per manipolare accuratamente la tua autobiografia e alcune considerazioni per usare la scrittura online.

Confetti in bed Holly McQueen 2012-09-18 Zij droomt van bruisende bruiloften, zielsgelukkige bruiden, knappe bruidegommen. En

champagnefontein die niet omkieperen. Isabel Bookbinder is assistent weddingplanner. Wanneer ze per ongeluk een paar bruiden kwijtraakt en haar baan verliest, stort Isabel zich opgewekt en vastberaden op de lancering van haar eigen bedrijfje. Met een popster en een miljonair als haar eerste klanten zien de zaken er rooskleurig uit. Helaas gaat er bij Isabel meestal niets helemaal volgens plan. Had ze nou toch maar beter naar haar moeder geluisterd.

Een klein beetje geweldig Dawn French 2011-09-27 Iedereen heeft een hekel aan de perfecte familie. Dus je gaat zeker van de familie Battles houden. Mo wordt binnenkort vijftig en dat begint ze te merken aan de onwelkome en oncomfortabele waarheden die steeds duidelijker worden: - Ze begrijpt niets van haar pubers, wat lichtelijk gênant is als je zelf psycholoog bent. - Ze begint grijs te worden, ook aan de binnenkant. - Haar gezicht is in verval en schrikt kinderen af. Dochterlief Dora wordt binnenkort achttien... En wordt lichtelijk agressief van iedereen die haar ergert, vooral van haar onuitstaanbare, vroegrijpe, intelligente, jongere broer Peter, die een chronische obsessie voor Oscar Wilde heeft. En dan is pap er ook nog... die, nou ja, gewoon een vader is. O ja en de hond, Poo genaamd. Een klein beetje geweldig is het verhaal van een modern gezin, waarin iedereen in zijn eigen luchtbel leeft en op een crisis afstevent.

Vriendinnen boven alles Ann Brashares 2012-06-11 Tien jaar geleden deelden de vriendinnen voor het eerst één spijkerbroek, maar nu zijn Tibby, Lena, Carmen en Bridget volwassen vrouwen die hun eigen levens hebben opgebouwd. Ze missen de vanzelfsprekendheid waarmee ze vroeger afspraken. Dan ontvangen de drie anderen een uitnodiging van Tibby. Ze kunnen niet wachten om hun vriendschap weer nieuw leven in te blazen, maar als ze eenmaal in Griekenland aankomen wacht hun een schok...

De troon van vuur Rick Riordan 2014-08-22 Rick Riordan is niet alleen een meesterkenner van de Griekse en Romeinse mythologie, ook de Egyptische goden komen tot leven in deze serie waarvan in de VS al meer dan 4 miljoen exemplaren zijn verkocht. In dit tweede deel van De avonturen van de familie Kane moeten Carter en Sadie, de kinderen van de briljante Egyptoloog Julius Kane, op zoek naar een eeuwenoud boek. Hun reis voert hen over de hele wereld, waarbij ze constant worden tegengewerkt door duistere krachten die alles en iedereen in chaos willen dompelen.

Pleidooi voor leven Denis Mukwege 2019-08-01 In 1998, tijdens de tweede Congolese oorlog, opende gynaecoloog Denis Mukwege een ziekenhuis waar hij vrouwen behandelt die het slachtoffer zijn van gewelddadige verkrachtingen. Congolese milities hebben verkrachting en genitale verminking tot oorlogswapens gemaakt: niet alleen worden de vrouwen kapotgemaakt, ook familieverbanden en sociale en economische structuren worden

vernietigd. Mukwege stelt deze misdaden aan de kaak, maar de Congolese regering blijft ze ontkennen. In 2006 informeerde hij in een toespraak voor de Verenigde Naties de internationale gemeenschap. Mukwege heeft meerdere moordaanslagen overleefd en wordt voortdurend beveiligd. Hij strijdt onvermoeibaar aan de zijde van de vrouwen om een einde te maken aan deze onaanvaardbare wreedheden. Pleidooi voor leven is het verslag daarvan. Tegelijkertijd is het boek een autobiografie: Mukwege vertelt hoe uit zijn achtergrond verklaarbaar is dat dit zijn levenspad werd. Op 5 oktober 2018 ontving hij de Nobelprijs voor de Vrede, samen met Nadia Murad Basee.

Humanisme van de andere mens Emmanuel Levinas 1994 Bundel wijsgerige artikelen van de Frans/joodse filosoof (1906- ), waarin een humanisme bepleit wordt waarin de ander centraal staat.

Götz en Meyer David Albahari 2004-01-01 Bij de zoektocht naar het verleden van zijn joods-Servische familie stuit een leraar uit Belgrado op de namen van twee mannen die betrokken waren bij de liquidatie van joden in de Tweede Wereldoorlog.

De taal van het zand Ellen Block 2011-04-08 Nadat haar man en haar zoontje zijn omgekomen bij een brand, weet Abigail niet hoe ze verder moet. In een poging alles te vergeten, wordt ze vuurtorenbewaarder op een afgelegen eiland. Maar haar buitengewone nieuwe burens, een dreigende orkaan en de inbraken die de kleine gemeenschap teisteren zorgen ervoor dat Abby haar gevoelens wel onder ogen moet zien. De taal van het zand is een meeslepende roman met een innemende hoofdpersoon over het universele thema verlies. Ellen Block is geboren en getogen in Summit, New Jersey. Voor haar eerdere werk ontving ze de Hopwood en Haugh Prizes for Fiction, de Drue Heinz Literature Prize en de Michener-Copernicus Fellowship. Ze schrijft momenteel het vervolg op De taal van het zand.

De trage wals van de schildpad Kathérine Pancol 2012-03-14 Joséphine Cortès, 43 jaar, heeft een bestseller geschreven en is verhuisd van haar gezellige flatje in de Parijse banlieue naar een ruim appartement in het chique 16de arrondissement. Haar man Antoine is op gruwelijke wijze aan zijn eind gekomen in Kenia. Met vallen en opstaan zoekt de onzekere Joséphine de weg in haar nieuwe leven. Haar oudste dochter, Hortense, is mateloos ambitieus en volgt in Londen een opleiding tot modeontwerpster. De jongste, Zoé, zet haar eerste bange stapjes op het pad van de liefde. Joséphines minnaar is even mooi als onberekenbaar en haar extreem materialistische moeder, Henriette, kijkt op haar neer en dweept met haar bloedmooie maar labiele en depressieve zus Iris. En de bewoners van haar flatgebouw zijn niet de volkse, hartelijke mensen die tot voor kort haar leven kleur gaven. Achter de façade van voorkomendheid en fatsoen schuilen agressie, jaloezie en spoken uit het verleden. Niets is wat het lijkt. Dan ziet ze in de metro haar man

Antoine, die ze dood waande. Of was het iemand die op hem leek? En in haar onmiddellijke omgeving worden twee vrouwen doodgestoken... Na De gele ogen van de krokodillen trekt KATHERINE PANCOL in dit tweede deel van haar trilogie weer alle stijl registers open en schetst een bonte mozaïek van verhalen en figuren, die steeds nauwer met elkaar verweven worden. Een ingenieuze combinatie van een psychologische roman en een detective. Ontroerend, grappig, spannend en verslavend.

Cardiomarketing Patrizia Menchiari 2019-01-25T00:00:00+01:00 Un modello facile e applicabile a qualsiasi azienda o professionista Conquistare nuovi clienti è sempre più costoso e difficile. E non basta più soddisfarli per averne tanti e fedeli: per trasformarli in fan e testimonial entusiasti bisogna farli innamorare! Come? Con sei strategie relazionali il cui acronimo è **CARDIO** Coinvolgi Emoziona il tuo pubblico, fallo partecipare e rendilo protagonista. Ascolta Prima di fornire risposte e soluzioni, scopri quali sono i veri bisogni da soddisfare. Racconta Per cosa sei diverso da tutti i concorrenti? Mettici la faccia e trasmettilo, in modo trasparente e autentico. Delizia Vuoi far esclamare wow al cliente? Fagli vivere una customer experience sorprendente! Impara L'innovazione richiede formazione continua. Orienta Ispira e motiva clienti e team con idee, valori e scelte. Per ognuna di esse, sono illustrate esperienze di successo replicabili dal piccolo artigiano così come dal produttore industriale. CardioMarketing non è un'utopia, ma una filosofia pragmatica che porta risultati straordinari: l'unico vantaggio competitivo sostenibile è farsi rispettare, amare e scegliere ogni giorno. Perché il cuore del business è far battere il cuore del cliente!

Mevrouw de president Anne Holt 2009-10-31 Helen Bentley de eerste vrouwelijke president van Amerika, is op staatsbezoek in Oslo, waar ze de festiviteiten rondom de nationale feestdag zal bijwonen. Maar dan wordt een vreselijke ontdekking gedaan; de president is uit haar suite verdwenen, ze is ontvoerd. Yngvar Stubø leidt het onderzoek naar de ontvoering en wordt daarbij terzijde gestaan door Warren Scifford van de FBI, geen onbekende voor Stubø's vrouw Inger Johanne. De twee mannen komen een vijand op het spoor die machtiger is dan ze ooit konden vrezen: een man die zijn internationale netwerk van stromannen gebruikt om de grootste terroristische aanval op Amerika sinds 11 september 2001 te plannen. Inger raakt persoonlijk bij het conflict betrokken als ze onverwacht in contact komt met de ontvoerde president. De vrouwen zullen moeten samenwerken om de geesten uit hun verleden te verslaan en zo hun eigen levens en die van het Amerikaanse volk te redden.

Halfschaduw Uwe Timm 2010-01

Familiedans David Leavitt 1985

Het huis van Grace Catherine Ryan Hyde 2012-10-24 Als de

kinderbescherming de 9-jarige Grace uit huis wil plaatsen omdat haar moeder verslaafd is, zoekt het meisje hulp bij de andere bewoners van de flat. Zoals bij Billy, die als een kluizenaar in zijn appartement leeft, bang voor de wereld voorbij zijn voordeur. Billy en de andere burens slaan de handen ineen om Grace een thuis te bieden. Maar als haar moeder weigert af te kicken, onderneemt Grace actie: met hulp van haar burens kidnapte ze zichzelf...

Land van de vrouwen Gioconda Belli 2012-07-09 In Faguas zijn de vrouwen aan de macht. De nieuwe politieke partij die het land bestuurt sinds de zittende regering werd weggestuurd, wil Faguas eens goed 'schoonwassen' om de maatschappij te vrijwaren van corruptie en verloedering. De vernieuwingen die de partij wil doorvoeren, worden niet allemaal positief ontvangen. Sommige stuiten zelfs op regelrecht verzet. Dan vindt er een aanslag plaats op de president. Zal de partij standhouden of valt ze ten prooi aan de concurrentie die er tussen de leden uitbreekt? De Nicaraguaanse schrijfster Gioconda Belli brak internationaal door met *De bewoonde vrouw*. Van deze roman werden wereldwijd miljoenen exemplaren verkocht. Bij De Geus verschenen ook *Kroniek van liefde en oorlog*, *Dochter van de vulkaan*, *Waslala*, *Het geheim van de verleiding* en het kinderboek *De schepping van de vlinders*.

*De leugen van Jonas Woldemariam* Dinaw Mengestu 2011-11-17 De ouders van Jonas Woldemariam zijn zo goed als vreemden voor elkaar wanneer ze trouwen in een door geweld verscheurd Ethiopië. Ze brengen de eerste jaren grotendeels gescheiden door, een hereniging volgt in de VS. Hun gezamenlijke leven daar verwordt tot een soort continue wederzijdse haat die eindigt in een scheiding. Drie decennia later treedt hun zoon Jonas in de voetsporen van de huwelijksreis van zijn ouders van Peoria, Illinois, naar Nashville – een poging om te doorgronden wat hem tot een bijna pathologische leugenaar heeft gemaakt en tot iemand die het emotioneel verdoofd zijn als overlevingsstrategie gebruikt. Mengestu schetst een verpletterend psychologisch portret van recente immigranten in de VS, onzeker en vervreemd, met een wens om erbij te horen en erin te passen, terwijl er tegelijkertijd de rouw is om het verlies van hun familie, culturele erfenis en sociale status. Een hartverscheurend, onsentimenteel meesterwerk. Met *De leugen van Jonas Woldemariam* maakt Mengestu alle hooggespannen verwachtingen over zijn tweede roman meer dan waar.

*De tien minnaressen* Arto Paasilinna 2007 Een directeur heeft voor zijn 60ste verjaardag vele boeketten gekregen, die hij omdat zijn vrouw astmatisch is besluit weg te geven aan allerlei vrouwen in zijn kennissenkring.

*Ijzige stilte* Wulf Dorn 2011-09-05 Een verleden vol vragen. Een cassetteband met niets dan ruis. En één antwoord, verborgen in ijzige stilte.. Al drieëntwintig jaar wordt psychiater Jan Forstner geplaagd door de verdwijning van zijn broer. Het enige wat hij nog van hem heeft, is de dictafon die de toen



zesjarige Sven voor zijn verdwijning bij zich droeg. Daarop staat zijn stem, gevolgd door een ijzige stilte. Keer op keer probeert Jan antwoorden te vinden in de ruis op de cassette uit de dictafoon tot hij geen stilte meer kan verdragen. Na een zware inzinking krijgt Jan een baan aangeboden bij de kliniek in zijn geboorteplaats, op voorwaarde dat hij er zelf in therapie gaat. Naar aanleiding van de raadselachtige zelfmoord van een jonge vrouw gaat Jan samen met journaliste Carla Weller op onderzoek uit. Ze komen een geheim op het spoor dat al jaren verborgen ligt achter de muren van de kliniek. Een gevaarlijk geheim, dat Jan wel eens de antwoorden zou kunnen geven waar hij al zo lang naar zoekt

Narrarsi online Francesca Sanzo 2014-12-18 In questo ebook vengono presentati casi reali e un'analisi dettagliata sul perché e come è utile narrarsi online, con un focus su alcuni tra i principali strumenti (blog, Facebook, Twitter) e con alcune proposte operative e tools per pianificare e programmare una strategia di comunicazione digitale per diventare dei "narratori nomadi" in grado di muoversi agilmente su qualunque mezzo. L'ebook si rivolge a tutti quei professionisti che hanno voglia di rimettersi in gioco, che devono iniziare a pianificare la propria strategia di storytelling digitale o che intuiscono le potenzialità dei social media e degli strumenti di narrazione online ma non sanno da dove iniziare. L'obiettivo di questo testo è proporre una serie di riflessioni che possano prescindere dal singolo strumento ma che riguardano prima di tutto la costruzione della nostra storia e le riflessioni necessarie per impostare una buona campagna di comunicazione professionale personale.

Terugkeer ongewenst Charles Lewinsky 2012-09-28 'Ik heb leren leven zonder vrijheid, zonder hoop. Waarom vind ik het dan verdomme zo moeilijk om te leven zonder geweten?' Terugkeer ongewenst is het deels waargebeurde, deels fictieve levensverhaal van de Joodse acteur, entertainer en regisseur Kurt Gerron, die in de jaren twintig en dertig grote triomfen vierde in Berlijn. In 1933 vlucht hij voor de nazi's en belandt via Wenen en Parijs in Nederland, waar hij onder andere optreedt in de Joodsche Schouwburg in Amsterdam en meewerkt aan verschillende Nederlandse speelfilms. Samen met zijn vrouw Olga wordt hij in 1943 geïnterneerd in Westerbork en van daar gedeporteerd naar Theresienstadt, waar de SS hem vraagt een film te maken waarin het vernederende gettobestaan wordt voorgesteld als een paradijs. Weigeren betekent transport naar Auschwitz, meewerken betekent verraad aan zichzelf en aan zijn kunst. Dit duivelse dilemma vormt de kern van dit adembenemende boek, dat tevens een betoverende en tegelijk tragische liefdesgeschiedenis is. Een fascinerende roman over de macht van het geweten, de kracht van de liefde en de desastreuze wending van de geschiedenis.

Het gemene gewas Ellis Peters 2013-05-17 Engeland de middeleeuwen.

Broeder Cadfael, de nijvere monnik uit Shrewsbury, heeft tot taak de kruidentuin van het klooster te verzorgen. In zijn vrije tijd is hij amateurdetective. Er wordt dan ook vaak een beroep gedaan op zijn speurzint. Een rijke grootgrondbezitter wil zijn kasteel en zijn landerijen aan het klooster van Shrewsbury vermaken. Maar nog voor de officiële akten zijn opgesteld, wordt de goede gever vermoord. Vergiftigd door een zeldzaam gewas: een kruid dat maar op één plaats in de wijde omgeving wordt verbouwd. In de kloostertuin van broeder Cadfael...

Het negende meisje Tami Hoag 2014-05-15 Een thriller, waarin de spanning tot het einde wordt vastgehouden en waarin ook humor en een vleugje romantiek niet ontbreken.' NBD Bibliion over Dieper dan de doden 'Een onvergetelijk psychologisch drama over verlies, schuld, frustratie en ongekend en onverklaarbaar kwaad.' Kirkus Het ongeïdentificeerde lichaam dat gevonden wordt in Minneapolis is het negende in precies een jaar tijd. Rechercheurs Sam Kovac en Nikki Liska zijn geschokt als ze ontdekken dat het lichaam van het meisje onherkenbaar is verminkt. Als Kovac en Liska zich verdiepen in de zaak stuiten ze op een beerput van familieproblemen, pesterijen en uiteindelijk een prille liefde. Wat is het jonge meisje uiteindelijk fataal geworden? Tami Hoag is de #1 New York Times bestsellerauteur van vele thrillers, waaronder Dieper dan de doden en Geheimen in het graf.

Laat het feest beginnen! Niccolò Ammaniti 2010-02-10 Gebonden tien euro-editie van deze genadeloze satire van de Italiaanse ster Ammaniti. Dit boek draait om de clash tussen de wereld van de elite en de wereld van de arbeidersklasse, die samenkomen op de megaparty van de grootste vastgoedmagnaat van Rome, waar Fabrizio Ciba (die ooit een grote bestseller schreef) en Saverio Moneta (leider van de Beesten van Abaddon), elkaar treffen.

Kikker en een heel bijzondere dag Max Velthuijs 2013-11-07 Feestelijk prentenboek over de verjaardag van Kikker. Dat moet gevierd worden! Dit wordt een heel bijzondere dag, dacht Kikker aan het ontbijt. Haas had het gisteren nog gezegd. Maar wat er zo bijzonder aan was, dat wist Kikker niet. 'Wat voor dag is het vandaag?' vroeg hij aan zijn vriendjes. 'Vrijdag, geloof ik,' zei Eend. 'Wasdag,' zei Varkentje. Maar dát had Haas niet bedoeld!

Wat meisjes doen Nikolaus Heidelbach 1993 ABC-prentenboek waarin de letters van het alfabet steeds de eerste letter van een meisjesnaam vormen. Op de gedetailleerde afbeeldingen worden de belevenissen van de meisjes verbeeld. Vanaf ca. 5 jaar.

Bloedgeld Lee Child 2011-09-12 Lukt het Jack Reacher in deze tiende Jack Reacher-thriller van Lee Child om de vrouw en het kind van zakenman Edward Lane terug te vinden, of blijkt de speurtocht vergeefs? In Bloedgeld, de tiende Jack Reacher-thriller van bestsellerauteur Lee Child, wordt Reacher door

zakenman Edward Lane opgeroepen om naar New York te komen. Het gaat Edward Lane voor de wind: zijn privéleger van oud-militairen wordt overal ter wereld ingehuurd. Maar wanneer zijn vrouw en kind worden ontvoerd heeft Lane iemand anders nodig: Jack Reacher. Ex-militair Jack Reacher is een expert in het vinden van mensen. Maar dit maal vist zelfs hij achter het net. Al wordt er drie keer losgeld betaald, de gegijzelden worden niet vrijgelaten. Als een onderzoek vastzit, moet je alles overdoen, weet Reacher. Helemaal vanaf het begin. Langzaam dringt het Reacher door dat Edward Lane iets verbergt. En Jack Reacher zit er tot over zijn oren in... Lee Child is winnaar van de prestigieuze Diamond Dagger Award 2013. In 2017 werd hij gekroond tot ThrillerMaster door de International Thriller Writers. Zijn Jack Reacher-serie, gepubliceerd in 47 talen, is met ruim honderd miljoen verkochte exemplaren volgens Forbes Magazine het sterkste boekenmerk ter wereld. 'Bloedgeld is misdaadactie in zijn meest verslavende vorm.' Focus Knack

De man die naar Auschwitz wilde Denis Avey 2011-04-28 Denis Avey, een dappere jonge Britse soldaat, vecht in de Tweede Wereldoorlog in Noord-Afrika. Daar wordt hij in 1944 krijgsgevangen genomen. In het werkkamp in Duitsland waar hij terecht komt, werkt hij zij aan zij met gevangenen uit het nabijgelegen Auschwitz. Denis is geschokt door de verhalen die hij van hen hoort en voelt het als zijn plicht er met eigen ogen kennis van te nemen en de wereld ooit zijn verhaal te kunnen vertellen. Denis vat het gewaagde plan op van kamp te wisselen met een jonge joodse gevangene uit Nederland. Gekleed in diens smerige gestreepte kampkleding met gele ster loopt hij tussen andere gevangenen onder de poort met Arbeit Macht Frei Auschwitz binnen, niet wetende wat hem te wachten staat en of ze elkaar ooit weer zullen zien.

Vertel me de waarheid over de liefde Wystan Hugh Auden 1999 Gedichten over de liefde van de Britse dichter (1907-1973) met vertaling.

De eekhoorns huilen op maandag Kathérine Pancol 2012-09-21 Het gaat Joséphine Cortès niet voor de wind. De breuk met haar moeder is pijnlijk definitief en inspiratie voor een tweede roman heeft ze niet. Haar emotionele leven is een puinhoop. Twijfels. Veel twijfels. Twijfels zijn er niet bij haar grenzeloos ambitieuze dochter Hortense, die in Londen woont en droomt van een internationale carrière als ontwerpster. Ze is vast van plan de Coco Chanel van de eenentwintigste eeuw te worden. De enige die haar uit haar evenwicht kan brengen is haar vriend Gary. Die weigert om slaafs haar grillen te volgen en staat zelf ook op een keerpunt in zijn leven. Zoé, de jongste dochter van Joséphine, is niet langer het kleine meisje. De vlinders in haar buik laten zich steeds nadrukkelijker voelen. Maar op de achtergrond blijft de gruwel uit het verleden doorschemeren. Dit laatste deel van Pancols familiesaga speelt in Parijs, Londen en New York. We volgen verder de levens

van de mannen en vooral de vrouwen die de kleine wereld van Joséphine Cortès bevolken. Pancol beschrijft hen met veel mededogen, oog voor detail en humor. Een hilarische rol is weggelegd voor het tweejarige wonderkind Junior. Na De gele ogen van de krokodillen en De trage wals van de schildpadden sluit KATHERINE PANCOL deze trilogie af met De eekhoorns huilen op maandag. Van deze succesreeks werden wereldwijd al meer dan 4.000.000 exemplaren verkocht. [www.katherine-pancol.com](http://www.katherine-pancol.com)

De gele ogen van de krokodil Kathérine Pancol 2012-03-09 Een ongrijpbare herinnering uit haar jeugd speelt Joséphine nog steeds parten. Beetje bij beetje worden de beelden duidelijk en begrijpt ze wat er op die zomerse dag op het strand is gebeurd en hoe deze gebeurtenis haar jeugd heeft beïnvloed. Ook de dood van haar vader op jonge leeftijd heeft zijn sporen nagelaten: opgroeien bij een koude, opportunistische moeder, in de schaduw van haar oogverblindende zus Iris gaf haar zelfvertrouwen een flinke deuk. Als volwassene heeft Joséphine het evenmin onder de markt. Klein behuisd in een Parijse voorstad probeert ze als alleenstaande moeder de eindjes aan elkaar te knopen en haar twee jonge dochters een toekomst te bieden. Het contrast met het glamoureuze leven van haar zus kon niet groter zijn. Een leugen van Iris zal het leven van beide zussen echter grondig overhoop halen. VOOR DE LEZERS VAN SANTA MONTEFIORE!

Het verdwijnpunt Elizabeth Brundage 2021-09-07 'Ik heb genoten van dit boek [...] het is prachtig geschreven. Ik kende Elizabeth Brundage nog niet, maar nu ben ik een grote fan.' – Harlan Coben Op de begrafenis van Rye Adler is er geen kist, en ook geen lichaam. Wie of wat er begraven wordt is een mysterie. Of is het de levenslange rivaliteit tussen Rye en Julian Ladd? Rye Adler en Julian Ladd leren elkaar kennen op de prestigieuze Brodsky Workshop voor fotografie. Ze delen er een kamer. Ook delen ze de fascinatie voor hun mooie en getalenteerde medestudent Magda, die al spoedig opvalt door haar indringende fotowerk. Rye en Julian zullen haar allebei intiem leren kennen, maar geen van beiden zal haar ooit echt kunnen bezitten. Toch zal ze aan een van hen haar liefde schenken. Twintig jaar nadat ieder zijn eigen weg is gegaan is Rye een van de beroemdste celebrityfotografen van zijn generatie geworden. Wanneer Magda opnieuw in zijn leven komt en hulp nodig heeft die alleen hij kan bieden, daalt Rye af in de wereld van de zelfkant. Zijn zoektocht naar een verdwenen jongen ontardt in een desperate strijd om zijn eigen behoud. Maanden later bezoekt Julian Ryes begrafenis. Daar wordt hij niet alleen geconfronteerd met het mysterie rond Ryes dood, maar meer nog met de wankelende grondvesten van zijn eigen bestaan. Met Het verdwijnpunt bewijst Elizabeth Brundage opnieuw dat zij tot de interessantste auteurs van spannende literaire fictie behoort. Elizabeth Brundage is afgestudeerd aan de Iowa Writer's Workshop, waar ze de James Michener Award ontving, en

studeerde aan het American Film Institute in Los Angeles. Behalve Alles houdt op te bestaan schreef ze nog drie andere romans, en daarnaast schrijft ze ook scenario's. Brundage woont met haar man en zoon in Albany, New York.