

Le Pagine Strappate File Type

Right here, we have countless ebook Le Pagine Strappate File Type and collections to check out. We additionally give variant types and moreover type of the books to browse. The enjoyable book, fiction, history, novel, scientific research, as with ease as various further sorts of books are readily nearby here.

As this Le Pagine Strappate File Type , it ends in the works swine one of the favored book Le Pagine Strappate File Type collections that we have. This is why you remain in the best website to see the incredible book to have.

Wat is film André Bazin 1984 Bundel essays uit de jaren '40 en '50 van de invloedrijke Franse filmcriticus (1918-1958).

Geschiedenis van de familie Fairchild Mary Martha Butt Sherwood 1844

De twee torens J.R.R. Tolkien 2012-11-12 Het Gezelschap van de Ring is uiteengevallen. Frodo en Sam zetten samen hun reis voort over de Grote Rivier Anduin en beseffen niet dat ze worden gevolgd door een mysterieuze figuur die hen nauwgezet in de gaten houdt. Zo gaat J.R.R. Tolkiens avontuur In de ban van de ring, dat begon met De reisgenoten en dat tot een weergaloze ontknoping komt in De terugkeer van de koning, verder. De pers over De twee torens 'Een van de grootste werken van de twintigste eeuw.' Sunday Telegraph 'Fantasy-klassieker.' De Telegraaf Het leven in tijden van vrede Francesco Pecoraro 2017-09-12 Op een dag in mei 2015 reist de 69-jarige Ivo Brandani ziek van Caïro terug naar Rome. In Egypte heeft hij in het diepste geheim gewerkt aan een opdracht van een multinational: het koraalrif in de Rode Zee, dat door vervuiling en uitputting aan het afsterven is, vervangen door een rif van synthetisch materiaal. Op zijn terugreis trekt zijn leven aan zijn koortsige geestesoog voorbij: de decadentie van de jaren 2000, de hypocrisie van de jaren negentig, en verder terug in de tijd de studentenprotesten in de jaren zestig, de ontdekking van liefde en seks, de harde jaren van zijn kindertijd onmiddellijk na de Tweede Wereldoorlog. Wanneer hij de balans opmaakt, moet hij gedesilluseerd constateren dat in die bijna zeventig jaar van vrede Europa volop kansen heeft gehad om de wereld een betere plaats te maken, maar dat er niets van terecht is gekomen. En de verantwoordelijkheid daarvoor ligt bij hem, en mensen als hij. Zij waren onverschilligen, conformisten, zij kozen de makkelijkste weg. Messcherp en genadeloos vertelt deze roman het verhaal van een land, van het westerse continent, van ons. Het is het verhaal van de middenklasse met haar zwaktes en ambities, haar enthousiasme en verveling, haar goede bedoelingen en gemakzucht, het verhaal van wat we ooit wilden en wat we uiteindelijk zijn geworden.

De begraafplaats van Praag Umberto Eco 2011-02-22 Op grootse wijze neemt Umberto Eco in zijn nieuwe, grote roman De begraafplaats van Praag de misschien wel meest megalomane eeuw aller tijden onder handen: de negentiende eeuw. Plaatsen van handeling: Turijn, Palermo en Parijs. De geschriftvervalser Simone Simonini is een

nauwkeurig observator van zijn eigen tijd. En hij ziet veel: een hysterische sataniste, een abt die twee keer sterft, lijken in een Parijs riool, jezuïeten die samenspannen tegen vrijmetselaars, vrijmetselaars en Mazzinianen die priesters wurgen met hun eigen darmen, de krombenige, aan artrose lijdende Italiaanse held Garibaldi, de bloedbaden tijdens de Parijse Commune van 1871 waar zelfs pasgeboren ratjes worden gegeten, onwelriekende kotten waar tussen de absintdampende bomexplosies en volksoptanden worden voorbereid, nepbaarden, zogenaamde notarissen, valse testamenten, diabolische broederschappen en zwarte missen. Simonini ziet veel, maar hij maakt nog veel meer mee, en bijna als vanzelf wordt hij steeds dieper betrokken in het complot dat zal leiden tot de lasterlijke Protocollen van de Wijzen van Zion, die de gehele twintigste eeuw het antisemitisme zullen aanwakkeren. Maar de vraag is of Simonini er alleen maar zijdelings bij betrokken is. Is zijn invloed niet veel groter? De Protocollen zijn een vervalsing, maar van wie precies? De begraafplaats van Praag is een aangrijpende en belangrijke roman, die een verontrustend licht werpt op het historische en politieke Europa van de negentiende eeuw, met zijn complotten, aanslagen en samenzweringen. Umberto Eco (Alessandria, 5 januari 1932) is een van de bekendste en succesvolste schrijvers van Europa. Dertig jaar geleden werd hij wereldberoemd met zijn historische roman De naam van de roos, die miljoenen lezers zou betoveren, en die werd verfilmd met Sean Connery in de hoofdrol. Van De begraafplaats van Praag werden in Italië binnen enkele weken al meer dan een half miljoen exemplaren verkocht, en het boek zal verschijnen in 35 landen. Dit werk is voorbestemd een klassieker te worden. la repubblica Spionnen, schorriemorrie en complotten: haat is de nieuwe naam van de roos. il sole 24 ore Leugens worden geschiedenis. Eigenbelang wordt ideologie. De begraafplaats van Praag: een historische roman over de wereld van vandaag. (...) Het boek houdt de lezer van de eerste tot de laatste pagina in zijn greep. il giornale

De oproep der kabouters Marinus Harm Poortvliet 1987 Schrijver en tekenaar van dit boek maakten een reisverslag van hun gedwongen verblijf -in kaboutergedaante- bij de kabouters in Lapland en Siberië. Vanaf ca. 11 jaar.

Dictionnaire de Musique Jean-Jacques Rousseau 1768

Het meisje met de Leica Helena Janeczek 2019-03-21 Het meisje met de Leica is een bijzondere historische roman over Gerda Taro: de eerste vrouwelijke oorlogsfotografe en de vrouw achter de schuilnaam Robert Capa. Gerda Taro was de eerste vrouw die als fotografe in oorlogsgebieden werkte. In 1937, op de dag dat ze zevenentwintig jaar zou worden, stierf ze aan het front tijdens de Spaanse Burgeroorlog. In Het meisje met de Leica brengt Helena Janeczek Gerda Taro op unieke wijze tot leven. Aan de hand van haar foto's schetst Janeczek een weergaloos portret van een bijzondere vrouw en haar nimmer aflatende strijd tegen het fascisme. In 1933 verspreidt ze als jonge twintiger antinazipropaganda in haar woonplaats Leipzig. Ze wordt opgepakt, maar weet een jaar later te vluchten naar Parijs. Daar ontmoet ze fotograaf André Friedmann. Hij wordt hopeloos verliefd, en leert haar zijn Leica-camera te gebruiken. Ze besluiten om hun foto's te publiceren onder de schuilnaam Robert Capa. WINNAAR PREMIO STREGA 2018 WINNAAR PREMIO BAGUT TA 2018 SHORT LIST PREMIO CAMPIELLO 2018

Gedenkschriften van Joseph Garibaldi Alexandre Dumas 1860

Wat heb ik gedaan? Amanda Prowse 2014 Een vrouw van middelbare leeftijd, die haar echtgenoot heeft vermoord, probeert tijdens en na haar gevangenisstraf een nieuw

leven op te bouwen.

Het boek der rusteloosheid / druk 12 Fernando Pessoa 2015-08-18

De X-dossiers Annemie Bulté 1999-01-01

Boer Gilles van Ham J.R.R. Tolkien 2015-11-17 'Een bijzonder boekje. Geschikt voor een breed publiek en een must voor fans.' NBD Biblion over Boer Gilles van Ham Boer Gilles van Ham ziet er allesbehalve heldhaftig uit, met zijn dikke buik en rode baard. Maar als op een dag een lompe reus zijn land op komt sjokken, weet Gilles hem toch te verjagen; al is dit meer geluk dan wijsheid. Zijn dorpsgenoten roepen hem uit tot held en zijn faam breidt zich uit over het hele land. Wanneer de draak Chrysophylax dood en verderf komt zaaien in de omgeving, moet Gilles, de Held van het Platteland, het natuurlijk tegen hem opnemen... De pers over J.R.R. Tolkien 'Onmisbaar voor alle fans van Tolkien en zijn wereld.' Publishers Weekly 'Tolkiens boeken zijn ware klassiekers die tot op de dag van vandaag worden gelezen.' Trouw 'In de ban van de ring is hét boek van de twintigste eeuw.' de Volkskrant

Toen ik fotograaf was Felix Nadar 2013-11-26 Félix Nadar (1820-1910) heeft zich inde loop van zijn leven met zoveel disciplines beziggehouden dat een latere vriend, toen deze hem nog niet persoonlijk kende, veronderstelde dat er een heel regiment Nadars waren, onder wie een ballonvaarder, een fotograaf, een romanschrijver en een karikaturist. Hoewel hij zich inderdaad op al deze terreinen verdienstelijk heeft gemaakt, dankt Nadar zijn blijvende faam toch vooral aan zijn werk als fotograaf. Vele beroemdheden uit zijn tijd heeft hij met de camera vereeuwigd: van de gebroeders Goncourt, vader en zoon Dumas, Gustave Flaubert en George Sand, Sarah Bernardt en Charles Baudelaire tot Gérard de Nerval en Théophile Gautier. Nadar werd in Parijs geboren als Gaspard Félix Tournachon. Hij studeerde korte tijd medicijnen en was tegelijkertijd werkzaam in de journalistiek. Aanvankelijk geïnspireerd door zijn broer, die in Parijs een fotostudio had geopend, begon Nadar in 1855 zijn carrière als fotograaf. Van jongs af aan heeft hij echter ook de wens gekoesterd schrijver te worden. Van de vijftien boeken die hij publiceerde - merendeels autobiografische werken - is Toen ik fotograaf was, dat hij op zijn tachtigste schreef, het bekendste. Het boek wordt vaak aangehaald wanneer de opkomst (en tevens bloeitijd) van de fotografie ter sprake komt. In veertien afzonderlijke verhalen blikt hij terug op de belangwekkende gebeurtenissen en belevenissen uit zijn leven als fotograaf. Met een scherp geheugen beschrijft hij wetenswaardigheden op het gebied van de fotografie en voorvallen in de kring van schrijvers en kunstenaars met wie hij verkeerde. Bovendien vertelt Nadar met verve over de vele wetenschappelijke ontdekkingen die zulke grote maatschappelijke veranderingen teweeg zouden brengen. Toen ik fotograaf was biedt een treffend en authentiek beeld van de negentiende eeuw in met name het Parijse artistieke milieu. Ik vertrouw je F. Abate 2009-09-20 Smakelijke culinaire thriller over de schone schijn van restaurants en het voedsel dat er geserveerd wordt, gesitueerd op het door de maffia geteisterde Sardinië. Gigi Vianello is de charmante, zwierige eigenaar van een duur restaurant in Cagliari, Chez Momò geheten. Zijn ogen hebben een verschillende kleur: een blauw en eengroen oog, wat hem een merkwaardige uitstraling geeft. Hij heeft zijn leven in Venetië als drugsdealer in discotheken in allerijl moeten verlaten en zich gevestigd op Sardinië, waar zijn naam niet bekend is en hij niet zo snel door de politie gezocht zal worden. Hij is geen standaard crimineel die met pistolen zwaait en met geweld macht probeert te verwerven, maar eerder een onfatsoenlijke ondernemer die zijn vak goed verstaat: groothandel in afgekeurde voedingsmiddelen. Hij koopt en

verkoopt slijk voedsel in alle uithoeken van de wereld. Voedsel dat in de supermarkten terechtkomt, in dure restaurants of in de gaarkeukens van weeshuizen. Een markt die beheerst wordt door een nieuwe maffia die brutaal en gewetenloos haar gang gaat in een maatschappij waarin blijkbaar op alle gebieden geknoeid wordt en ook voedsel niet meer te vertrouwen is.

Het verboden schrift Alba de Céspedes 1973

Al onze gisterens Natalia Ginzburg 2018-05-08 Natalia Ginzburg behoort tot dezelfde generatie als Primo Levi, Leonardo Sciascia, Alberto Moravia en Italo Calvino Een ware klassieker met een nawoord van Arjan Peters De zestienjarige Anna observeert de gebeurtenissen rond twee bevriende families in een Italiaanse provinciestad ten tijde van het fascisme, vlak voor en na het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog. Kleine gebeurtenissen en alledaagse emoties staan centraal, wat zorgt voor een schrijnend beeld van de situatie waarin de families zich bevinden. Onder de personages ontstaat een groeiend gevoel van eenzaamheid en isolement omdat geen van hen in staat is werkelijk met een ander te communiceren. Als terloops wordt een historisch beeld van Italië geschetst: de groeiende intolerantie van het fascisme, het toenemende cynisme van de mensen, het antifascisme dat zich organiseert tot een gewapende verzetsbeweging. Door de ogen van Anna, met haar jeugdige eenvoud, rijgen de zinnen zich aaneen en vormen een geraffineerd web van intriges en emoties. De pers over Natalia Ginzburg 'Vertellen is wat haar werk karakteriseert en wat het een overrompelende directheid en toegankelijkheid verschaft.' de Volkskrant 'In soberheid van vertelwijze is Ginzburg moeilijk te overtreffen. Het is een intense soberheid die het tegendeel van pathetisch is.' Trouw 'Ginzburg schrijft verhalen in een taal zo sober dat je ineens begrijpt dat goede verhalen in stilte geschreven zijn.' LiterairNederland.nl 'Donkere humor en het vermogen om diep te ontroeren is wat Ginzburgs werk kenmerkt.' Publishers Weekly 'Ginzburg was een getalenteerde auteur met een humoristische en elegante stijl en ook een zeer intelligente denker.' Kirkus Reviews Lief leven Alice Munro 2012-12-07 Lief leven is de briljante nieuwe verhalenbundel van de veelgeprezen Canadese auteur Alice Munro. Ze is op ongeëvenaarde wijze in staat de essentie van het leven in korte, tijdloze verhalen neer te zetten. Ze beschrijft de momenten die het leven vormgeven: de momenten waarop een droom, seks of misschien een simpele speling van het lot een persoon van zijn gebaande paden af weet te brengen en nieuwe poorten opent. Zoals Greta, de getrouwde dichteres in 'Japan bereiken', die dronken wordt op een literair feestje waar ze zich niet thuis voelt. Ze wordt gered door een columnist op wie ze halsoverkop verliefd wordt. Ze volgt hem, met haar dochtertje in haar kielzog, naar de andere kant van het land, in de hoop hem weer te zien.]'Al vele jaren in mijn persoonlijke topvijf van meest gekoesterde schrijvers.' –Herman Koch

'n Zomerzothoid Cissy van Marxveldt 2017-06-28 Cissy van Marxveldt heeft vele meisjesboeken geschreven, maar de onbetwiste topper uit haar oeuvre moet toch wel 'n Zomerzothoid zijn. Alleen dat woord al: zomerzothoid, daarvan krijg je toch zin in het leven? Dat geldt in elk geval wel voor de vijf meisjes Lenie, Mia, Ella, Dot en Pit, die samen naar een vakantiehuisje op de Veluwe gaan. Vlakbij doen vijf mannelijke studenten hetzelfde. Zit er voor alle meisjes een vakantie liefde in, of misschien nog wel meer? Feit is dat ze zich het hoofd flink op hol laten brengen, zoals het een zomerzothoid betaamt. Op en top genieten, deze evergreen van Cissy van Marxveldt. Belijdenissen van een Italiaan Ippolito Nievo 2010-10-15 Vóór 1871 was Italië een

samenraapsel van kleine stadstaatjes en gebieden die bezet waren door Frankrijk, Spanje of Oostenrijk. Zo kon het gebeuren dat Carlino Altoviti zijn Belijdenissen opent met de woorden: 'Ik werd geboren als Venetiaan, maar zal [...] sterven als Italiaan. Tegen de achtergrond van de roerige jaren van de Italiaanse eenwording, het Risorgimento, blik Carlino openhartig terug op de hindernissen die een jongeman moet overwinnen om volwassen te worden en op zijn worsteling met de liefde en politieke idealen. Carlino groeit op in kasteel Fratta, in de provincie van Veneto. Gegrepen door nationalistische gevoelens trekt hij al jong naar alle Italiaanse centra van de macht: Venetië, Genua, Rome, Milaan en Napels. Ook de liefde kruist zijn pad: Pisana, met haar temperamentvolle karakter, trekt hem voortdurend aan, maar stoot hem ook af. In Belijdenissen van een Italiaan schetst Nievo een weergaloos en gepassioneerd portret van het verval van het eeuwenoude feodale regime dat in Italië zo lang de scepter zwaaide. Bovenal is het een boek over hartstocht, moed, vergeving, opoffering en deugd een boek vol vitaliteit.

De wereld van de kabouters 1988 Hoe wonen en werken kabouters en wat eten ze? Wie zijn hun vrienden en wie hun vijanden? Op deze en tal van andere vragen wordt in woord en beeld antwoord gegeven.

Het verhaal van mijnheer Sommer Patrick Süskind 1991 Enkele episodes uit de jeugd van de auteur, die telkens doorkruist worden door een wonderlijke wandelaar.

De kleine Lord / druk 1 Frances Hodgson Burnett 2003 Bewerking van een klassiek verhaal uit de 19e eeuw over een gewoon Amerikaans jongetje dat erfgenaam blijkt te zijn van een strenge Engelse graaf. Deze kleine 'lord' stelt alles in het werk om het trotse hart van zijn grootvader te vermurwen. Vanaf ca. 10 jaar.

Onder de jaguarzon Italo Calvino 1987 Drie novellen waarin telkens een zintuig centraal staat.

De avonturen van Tom Bombadil J.R.R. Tolkien 2015-11-12 'Wie genoot van de gedichten in In de ban van de ring moet eens naar deze bundel kijken, die ook nog eens erg mooi staat in de boekenkast.' Hebban.nl over De avonturen van Tom Bombadil In het Oude Woud onder aan de heuvel woont de mysterieuze Tom Bombadil, over wie veel vreemde verhalen en hobbitliederen de ronde doen. Deze markante figuur uit In de ban van de Ring beleeft menig spannend avontuur. Met zijn geliefde Goudbezie, maar ook met lelijke trollen en de Man in de Maan. De pers over J.R.R. Tolkien 'Onmisbaar voor alle fans van Tolkien en zijn wereld.' Publishers Weekly 'Tolkiens boeken zijn ware klassiekers die tot op de dag van vandaag worden gelezen.' Trouw 'In de ban van de ring is hét boek van de twintigste eeuw.' de Volkskrant Maktub Paulo Coelho 2017-12-19 'Wandelaar, een weg is er niet, de weg wordt al gaande gemaakt.' Maktub is een boek met verhalen zoals alleen Paulo Coelho ze schrijft: moderne parabelen die niet pretenderen één waarheid te vertellen. Ze bieden lezers een kleurrijke schat aan grote en kleine wijsheden uit verschillende culturen. De inspiratie voor deze verhalen vond Coelho onder andere bij volksverhalen. Maktub is geen moralistisch boek, maar een uitwisseling van ervaringen. Het biedt bij uitstek de gelegenheid om stil te staan bij het leven en jezelf weer te vinden. Maktub: het staat geschreven.

Fasciculus temporum Werner Rolevinck 1480

Zo is het gebeurd Natalia Ginzburg 1987 Een vrouw vertelt de gang en fatale afloop van haar huwelijk.

De angst / druk 1 Federico De Roberto 2014-10-02 In de Eerste Wereldoorlog moet

een groep Italiaanse soldaten hun stellingen verdedigen tegen de Oostenrijkers.
Nederland en zijn bewoners Edmondo De Amicis 1990 Verslag door een jonge Italiaanse journalist van een tocht door Nederland in 1873-1874.

De geschiedenis van de schoonheid / druk 7 Umberto Eco 2014-11-28 Overzichtswerk in woord en beeld van opvattingen over het begrip schoonheid in de geschiedenis en filosofie vanaf de Griekse beschaving.

De gevangene van de seks Norman Mailer 1971 Bundeling van eerder in Harper's Magazine verschenen artikelen tegen Sexual Politics van Kate Millett, o.a. over homoseksualiteit.

De onzichtbare bruid Anne Swärd 2019-04-30 Het is het jaar 1945. De zeventienjarige Sandrine komt na een traumatische oorlogservaring onder valse naam in Zweden terecht. Ze is zwanger, alleen, en draagt een geheim met zich mee dat ze koste wat kost moet bewaren. Alles verandert als de rijke Ivan haar onder zijn hoede neemt. Zeven maanden na hun eerste ontmoeting geeft ze Ivan het ja-woord en vanaf dan is ze onlosmakelijk verbonden met de mysterieuze Ceder-familie. Het huwelijksfeest wordt bruto verstoord door een sneeuwstorm en in de uren die volgen ziet Sandrine de donkere kant van haar nieuwe familie. Is dit een voorbode op de rest van hun huwelijk? Zal Sandrine gevangen blijven in een ongelijke, ijskoude relatie waarin ze haar eigen verleden wanhopig probeert te vergeten? De onzichtbare bruid is een filmisch en ontroerend familiedrama met een onvergetelijke vrouwelijke hoofdperson.

Fosca Iginio Ugo Tarchetti 2014-10-02 Giorgio, een jonge legerofficier, wordt verscheurd door twee onmogelijke liefdes: die voor de beeldschone, maar getrouwde Clara, met wie hij een gepassioneerde relatie beleeft, en die voor de foieilelijke Fosca, die zich wanhopig aan hem vastklampt. Al zijn hoop, twijfels en verrukking over deze fatale ménage à trois vertrouwt hij zonder enige terughoudendheid toe aan het papier. Ook als lezer word je door Giorgio's dilemma gegrepen: hoe ver moet je gaan in je medelijden, in je compassie? Zo ver dat je jezelf te gronde richt? En nog lang nadat je het verhaal uit hebt blijf je worstelen met de vraag of er niets aan te doen was geweest, of Giorgio het echt niet op een andere manier had kunnen aanpakken, of hij de dramatische afloop niet had kunnen voorkomen.

Reis door Armenie Vasili Grossman 2014-09-02 Er zijn maar weinig schrijvers die zo veel hebben gezien van de grote tragedies van de twintigste eeuw als Vasili Grossman. Met een indrukwekkende helderheid schreef en publiceerde hij over de Holocaust en de slag om Stalingrad. Reis door Armenië, dat hij schreef met een opmerkelijk warmte, humor en spontaniteit, is verreweg zijn persoonlijkste en intiemste boek. Een aantal maanden na de arrestatie van zijn meesterwerk Leven en lot door de Sovjetregering nam Grossman de redactie op zich van een dikke Armeense roman. Hij was blij dat hij een excuus had om twee maanden door Armenië te reizen, en noteerde zijn indrukken van het land: het rotsachtige berglandschap, de oude kerken, de inwoners en hun gewoonten. Reis door Armenië staat vol levendige observaties van een buitenstaander, maar bevat ook Grossmans gedachten over zijn plaats als schrijver in Rusland, over menselijke waardigheid en over zijn eigen sterfelijkheid.

De jongen in de rivier 1997 Een jonge zwemster heeft zo'n goede band met haar opa dat ze zijn dood slechts met moeite kan verwerken.

le-pagine-strappate-file-type

Downloaded from list.shiftinglight.com on
September 25, 2022 by guest