

Guardians Of The West Malloreon 1 David Eddings

Recognizing the mannerism ways to acquire this book Guardians Of The West Malloreon 1 David Eddings is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. acquire the Guardians Of The West Malloreon 1 David Eddings link that we allow here and check out the link.

You could buy guide Guardians Of The West Malloreon 1 David Eddings or acquire it as soon as feasible. You could speedily download this Guardians Of The West Malloreon 1 David Eddings after getting deal. So, gone you require the book swiftly, you can straight acquire it. Its therefore very easy and as a result fats, isnt it? You have to favor to in this make public

Brinkman's catalogus van boeken en tijdschriften 1996 With 1901/1910-1956/1960 Repertoium is bound:
Brinkman's Titel-catalohus van de gedurende 1901/1910-1956/1960 (Title varies slightly).
The Malloreon David Eddings 2005 An omnibus edition containing the first three novels in the best-selling fantasy series, The Malloreon, follows the adventures and exploits of Garion and his companions in Guardians of the West, King of the Murgos, and Demon Lord of Karanda. Original. 20,000 first printing.
AB Bookman's Weekly 1997
De outcast Taran Matharu 2018-06-14 De outcast van Taran Matharu Laat je opnieuw meeslepen in de wereld van Summoner De outcast vertelt het verhaal dat voorafgaat aan De nieuweling, over Fletchers latere leermeester Arcturus. Arcturus is een weesjongen die werkt als stalknecht als hij ontdekt dat hij in

staat is om demonen uit een andere wereld op te roepen. Hij wordt naar de Vocans Academie gestuurd, waar de verloren kunsten van oproepen, toverspreuken en demonologie worden onderwezen aan de edele kinderen van het rijk. Arcturus is de eerste gewone burger die begaafd is met deze vaardigheid en dat bevalt de adel en de aanwezige machten allerminst. De jonge summoner maakt dan ook snel vijanden. Met niemand behalve zijn demon Sacharissa aan zijn zijde, moet Arcturus zichzelf bewijzen. Epische gevechten, dramatische onthullingen en adembenemend drama in dit vierde boek van de Summoner-serie die wordt beschreven als 'Harry Potter meets The Lord of the Rings meets Pokémon'. Lees de hele Summoner-serie: Summoner 1 - De nieuweling Summoner 2 - De edele Summoner 3 - De strijdmagiër Prequel - De outcast

The British National Bibliography Arthur James Wells 2001

Children Of The Serpent Gate Sarah Ash 2016-11-10 Gavril Nagarian, Lord Drakhaon of Azhkendir, is believed dead - perished in the heat of battle. Yet he still lives, and is entrusted with a sacred mission: to rescue the aged Magus, who has been kidnapped and in whose possession are the five priceless rubies that compose the fabled Tears of Artamon. Ancient law decrees that whoever possesses the stones has the power to impose his will over the Empire of New Rossiya. But the task exacts a cost. The drakhaoul that destroyed his forebears has penetrated Gavril's psyche and is gaining power over his soul. As these dark forces seek immortality inside him, so Gavril must feed on the blood of innocents - or die. Toppled by the loss of the Tears of Artamon, Emperor Eugene of Tielen is tormented by his own daemon, but he must defend his lands against King Enguerrand of Francia who claims ownership of the Tears. Yet both men share a common goal: to destroy Gavril Nagarian and the Drakhaoul that lives within him once and for all. Ingenious and unforgettable, Children of the Serpent Gate delivers a thrilling conclusion to the epic trials of a man of honour in a world in chaos - one that can only be laid to rest by an Emperor's Tears.

Polgara the Sorceress David Eddings 1997 Polgara, the sorceress daughter of Belgarath and Poledra, looks back over her three thousand years of working magic, detailing her various roles as protector,

adversary, ruler, and guardian, in an epic fantasy that completes The Belgariad and The Malloreon cycles.

Gespleten Karin Slaughter 2018-06-12 'Karin Slaughter is wederom in bloedvorm.' ????? Telegraaf Sterke personages, bloedstollende spanning, met verve en vakmanschap geschreven. Andrea Cooper denkt haar moeder, Laura, door en door te kennen. Maar wanneer het restaurant waar ze samen lunchen onder vuur wordt genomen en een doodgewone middag in een bloedbad eindigt, ziet Andrea een heel andere kant van haar. De koelbloedigheid waarmee moeder de schutter overmeestert en doodt, vindt ze ronduit schokkend. Het blijkt dat Laura zich al dertig jaar schuilhoudt onder een andere naam en haar verleden één grote leugen is. Wat is er gebeurd en waarom wil iemand haar het zwijgen opleggen? En wat moet je doen als je eigen moeder een leugenaar blijkt te zijn - of ergen dan dat? 'Karin Slaughter is adembenemend sterk in haar deconstructie van Laura, het übermoederdier in wie goed en kwaad een verbluffend spel spelen.' Knack 'Gruwelijk knap opgeschreven.' de Volkskrant 'Vakwerk.' De Standaard 'Waanzinig goed.' Twan Huys

The Dragon Queen Alice Borchardt 2010-09-30 It is that time known as the Dark Ages, the Romans have abandoned Britain's shores, leaving behind a brutal, fear-filled twilight world where magic and superstition, strife and warfare hold sway. Into this world is born the daughter of a pagan queen. Her name is Guinevere and to the all-seeing, power-hungry sorcerer Merlin, she represents a grave threat. Sent into hiding in the remote north, she grows up under the protection of a shape-shifting wolf and a wayward druid, watched over by dragons - yet through his dark arts, Merlin tracks her down. He knows her destiny and will stop at nothing to prevent what has been foretold. For if Guinevere becomes queen and Arthur, king, together they will bring a peace to the land that will leave the sorcerer but a shrivelled and empty old magician in a weary cloak. What Merlin doesn't realise is that Guinevere has inherited dazzling powers of her own. With Arthur trapped in a netherworld from which the only escape is death, Guinevere must call upon the ancient, primal spirits and beings who walked this earth when it was still

young to help her in her final confrontation with the High Druid himself... Dark, exciting, highly original and utterly compelling, THE DRAGON QUEEN is set in a brutal, grittily and historically authentic Celtic world where the Pagan and the Christian battle for supremacy. Full of wild magic, both benign and malign, romance, superstition, wonder, bloody battles and wonderfully well-wrought characters, and written with a fresh, contemporary voice, this novel turns the legend of King Arthur and his mercurial queen well and truly on its head.

What Do I Read Next? Neil Barron 1990-10

Guardians Of The West David Eddings 2010-02-23 BOOK 1 OF THE MALLOREON, the worldwide bestselling fantasy series by one of the godfathers of the tradition. Discover the epic stories that inspired generations of fantasy writers - from Raymond Feist's The Riftwar Cycle to George R. R. Martin's A Game of Thrones. Evil doesn't disappear. It just changes form... The evil God Torak is slain, and Garion, the long-awaited King of Riva, hopes for peace. And for a while he gets his wish. But then a darker prophecy is revealed, and new and more insidious forces gather. As danger mounts from all quarters, and his son is kidnapped, Garion has no choice but to follow his fate, wherever it might lead...

De moordenaar van de nar Robin Hobb 2014-09-30 'Robin Hobb is een van de grootste fantasy-auteurs van deze tijd. Schijnbaar moeiteloos pakt ze de draad van de Ziener-boeken weer op.' - The Times Tien jaar is verstreken sinds de laatste passages van De Boeken van de Nar. Fitz, nu ouder en wijzer, heeft zich onder de naam Tom Dassenkop samen met zijn oude geliefde Mollie in betrekkelijke rust en anonimiteit teruggetrokken binnen de muren van zijn landhuis in het Woeste Woud, op het landgoed dat hem voor zijn diensten aan de kroon is geschonken. Af en toe is er contact met zijn oude leermeester Chade, magiër en vertrouweling van de Zienerkoningen van het immense kasteel de Hertenhorst. Van zijn oude vriend de nar, die er voor een belangrijk deel toe heeft bijgedragen dat Fitz nu is wie hij is, heeft hij al jaren niets vernomen. Elke poging om het contact te herstellen loopt op niets uit. En dat zit Fitz niet lekker. Dan gebeurt er iets waardoor voor Fitz en Mollie, en alle andere betrokkenen, het leven in de Zes

Hertogdommen nooit meer hetzelfde zal zijn... De Amerikaanse schrijfster Robin Hobb heet in werkelijkheid Megan Lindholm. Na een studie communicatiewetenschappen aan de universiteit van Denver schreef ze onder haar eigen naam een indrukwekkend oeuvre bijeen, van urban tot traditionele en prehistorische fantasy. De erkenning van haar talent kwam pas toen ze onder het pseudoniem Robin Hobb begon te schrijven en het eerste deel van De Boeken van de Zieners – Leerling en Meester – verscheen. Nu, vijftien jaar later, is Robin Hobb een van de meest succesvolle en oorspronkelijke fantasy-schrijvers van de afgelopen eeuw. Tekst achterplat) Met De Moordenaar van de Nar keert Robin Hobb tot genoegen van haar vele duizenden fans terug naar de wereld van Fitz, de Zienerkoningen en de Zes Hertogdommen. Tijdens het Winterfeest arriveert er een boodschapper die Fitz dringend wil spreken. Maar hij verdwijnt op mysterieuze wijze en laat een bloedig spoor achter. Wie is zijn opdrachtgever? Waar is hij gebleven? Hij staat voor een raadsel, Fitz –echtgenoot, vertrouweling... Moordenaar des konings. 'Robin Hobb is een van de belangrijkste fantasy-schrijvers van nu, geniaal in haar verbeelding.' – The Times 'Robin Hobb is onbetwist één van de twee of drie belangrijkste fantasy-auteurs van dit moment.' ***** (5 sterren) voor De Moordenaar van de Nar in SFX 'Fantasy zoals fantasy geschreven hoort te zijn.' – George R.R. Martin

Waterstone's Guide to Books Waterstone & Co 1988

De twaalf koningen van Sharakhai Bradley P. Beaulieu 2017-05-22 De Twaalf Koningen van Sharakhai is het eerste deel van Bradley P. Beaulieus fantasy-trilogie Het Lied van het Gebroken Zand. Sharakhai, de grote stad van de woestijn, het middelpunt van commercie en cultuur, wordt al eeuwenlang geregeerd door twaalf koningen – wreed, meedogenloos, machtig en onsterfelijk. Met hun leger van Zilversperen, hun elitegroep Klingmaagden en hun heilige beschermers, de angstaanjagende asirim, behouden de koningen hun positie als onbetwiste, onverslaanbare heren van de woestijn. Er is geen hoop op vrijheid voor wie onder hun juk leven. Zo lijkt het althans, totdat Çeda, een dappere, jonge vrouw uit de westelijke sloppenwijken, de wet van de koningen negeert door naar buiten te gaan op de heilige nacht van Beth

Zha'ir. Die nacht leert ze niet alleen meer over haar eigen afkomst, maar ontdekt ze ook de verschrikkelijke waarheid achter de geschiedenis van de koningen. Samen kunnen die geheimen wellicht eindelijk de ijzeren greep van de koningen breken... dat is als ze haar niet eerst vinden. Bradley P. Beaulieu werd verliefd op fantasy vanaf het moment dat hij Tolkiens De Hobbit begon te lezen op de lagere school. Hij begon zijn eerste fantasy-roman te schrijven op de universiteit. De Twaalf Koningen van Sharakhai is zijn vierde grote boek. 'Verstandige lezers springen nu op deze trein, want de rit belooft adembenemend te worden.' Robin Hobb, auteur van De Boeken van de Zieners 'Exotisch, weelderig en ongelofelijk vermakelijk. Beaulieu heeft gedenkwaardige personages gecreëerd in zijn rijke fantasiewereld.' Michael J. Sullivan, auteur van De Openbaringen van Riyria

De macht van een koopmansprins Raymond E. Feist 2011-12-07 Tweede deel van een magnifieke vierdelige cyclus, De boeken van De Slangenoorlog, die de lezer terugvoert naar Midkemia en naar een innemend weerzien met oude bekenden. Ver weg, op het vasteland van Novindus, hebben zwarte machten zich aaneengesloten onder het vaandel van een Duistere Koningin, voor een groot offensief tegen het vreedzame Midkemia. Na zijn terugkeer van een gevaarvolle verkenningsmissie in Novindus, kiest Rupert 'Ru' Avery liever voor een carrière als koopman. Hij wil niet, zoals de meeste anderen die de missie naar Novindus overleefd hebben, in dienst treden van de prins van Krondor. Ru heeft één grote wens: de rijkste en machtigste koopman in Midkemia te worden. Hij ontdekt al gauw dat die ambitie niet zonder gevaar is, en dat verraad en steelse moorden immer nabij zijn. Naarmate hij zijn handelsbelangen langzaam en met vallen en opstaan uitbreidt, komt ook zijn verhouding met Sylvia, dochter van de machtigste koopman in Krondor die tevens zijn grootste concurrent is, onder druk te staan. Eén ding verdwijnt echter nooit uit zijn gedachten: hij weet dat de oorlog met de Duistere Koningin verre van gestreden is en dat de onvermijdelijke confrontatie een grote bedreiging zal vormen voor zijn nieuwverworven rijkdom.

Magier Raymond E. Feist 2012-08-23 Puc en Thomas zijn twee keukenjongens die ervan dromen ooit

een held te worden. Op een dag stuiten ze op een scheepswrak dat is aangespoeld op het strand vlak bij het kasteel. Ze ontdekken dat legers van een verre wereld een manier hebben gevonden om door een scheuring in de werkelijkheid Midkemia aan te vallen. Terwijl Thomas traint als soldaat en Puc een leerling-magiër is, groeien ze langzaam uit tot de helden die ze willen zijn, terwijl de oorlog hun leven en hun vriendschap voorgoed verandert. Magiër - leerling is het eerste deel van Raymond E. Feist's Magiër, het begin van de reeks De Oorlog van de Grote Scheuring.

The Redemption of Althalus David Eddings 2001 Thief, scoundrel, and all-around bad guy Althalus teams up with unlikely companion Dweia, an all-powerful goddess, on an epic journey that pits love and friendship against an ultimate evil force.

Analog Science Fiction/science Fact 1988

De drie huurlingen Raymond E Feist 2011-11-22 Het had allemaal zo simpel kunnen zijn... Drie huurlingen hebben het grootste deel van hun leven gestreden in opdracht van de hoogsteieder. Nu er niet zo veel meer af te slachten valt, denken de drie erover om naar het zuiden te trekken en daar in een aangename klimaat van hun welverdiende soldij te genieten. Op de valreep krijgen Durine, Kethol en Pirojil nog een opdracht die mooi samenvalt met hun eigen wensen: ze moeten een adellijke vrouw en haar man begeleiden naar LaMut. Het lijkt een heel simpele, misschien zelfs wel saaie taak, maar in Midkemia is niets ooit zo eenvoudig. Voor ze het weten stranden de drie vrienden door het bittere winterweer in een kasteel, omgeven door verraderlijke adel, in de ban van een mysterieuze moord en de toch niet zo simpele taak om de toekomst van Midkemia veilig te stellen...

Koninkrijk te koop Terry Brooks 2011-10-07 De Landover-boeken gaan over de Amerikaanse advocaat Ben Holiday, die op een dag voor een miljoen dollar een magisch koninkrijk koopt om het verlies van zijn vrouw en kind te verwerken. De avonturen zijn kleurrijk en licht van toon, Vol bijzondere wendingen en verbazende personages. Ben Holiday staat misschien wel het dichtst bij Terry Brooks, die, voor hij een succesvol schrijver werd, zelf advocaat was. Landover is een magisch koninkrijk, met toverij en een

elfenvolk, precies zoals de advertentie beloofde. Maar nadat hij het gekocht heeft, komt Ben Holiday er al snel achter dat er een paar details onvermeld zijn gelaten: het koninkrijk is een puinhoop. De baronnen weigeren een koning te erkennen en de boeren hebben alle hoop verloren. Een draak verwoest het platteland, terwijl een boze heks werkt aan een plan om alles te vernietigen. Bens enige volgelingen zijn de klunzige hofmagiër Questor Teeuw, de pratende hond Abernathy en de liefvallige Wilgje, die de gewoonte heeft wortel te schieten in het maanlicht en in een boom te veranderen. En alsof dat allemaal nog niet genoeg is, krijgt Ben te horen dat de IJzeren Mark, de verschrikkelijk heer der demonen, alle toekomstige koningen van Landover voor een duel op leven en dood uitdaagt. Bens taak lijkt onbegonnen werk: gelukkig is hij koppig

Isaac Asimov's Science Fiction 1988

Jim Kobak's Kirkus Reviews 1988

De leeuwenjongen Zizou Corder 2012-02-08 Ontsnapt uit de handen van leeuwentemmer Maccomo en zijn grote vijand Ravi zit Charlie samen met de leeuwen veilig in de trein van de Bulgaarse koning Boris. Eenmaal in Venetië verblijven ze in een geweldig paleis van de koning, waar ze heel goed verzorgd worden. Maar waarom mag Charlie toch niet weg uit het paleis en waarom mag hij nooit naar de leeuwen toe? Charlies ouders zijn nog steeds niet terecht en de leeuwen willen niet meer in een kooi zitten. Een nieuwe ontsnappingspoging is op handen. zal het ze lukken om in Afrika te komen en zal Charlie eindelijk zijn ouders vinden?

School Library Journal 1987

The Shape of Fantasy Charul Palmer-Patel 2019-11-14 The Shape of Fantasy is an in-depth look at Heroic Epic Fantasy. It depicts structural and narrative patterns with models stemming from science and philosophy. Although Fantasy Fiction is generally defined by its impossibility, Fantasy Fiction not an illogical form. It is, in fact, governed by a sense of rules and structure, one that reflects our current understanding of space-time and cosmology. These models are an integral part of the structure of Heroic

Epic Fantasy itself. Thus, this book introduces new ways of perceiving current productions of the Fantasy genre. In doing so, it also explores how Fantasy Fiction exhibits a conscious awareness of its own form.

De duisternis in Terry Goodkind 2021-11-30 De Duisternis In vormt het vijfde deel en tevens slottoneel van Terry Goodkinds helden Richard en Kahlan in deze epische wereld die begon met De Wetten van de Magie. De duisternis in is het vijfde verhaal in de novellenreeks De Kinderen van D'Hara van De Wetten van de Magie-auteur Terry Goodkind. Deze zinderende afsluiting van De Kinderen van D'Hara is het laatste boek dat Goodkind schreef voor zijn onverwachte overlijden in september 2020. Richard Rahl en Kahlan Amnell worden geconfronteerd met een laatste beproeving. Een breuk in de wereld van het leven. Een opening naar de wereld van de dood. Om deze apocalyptische nachtmerrie onder ogen te komen, moet Richard... de duisternis in. 'Weinig auteurs delen Goodkinds scheppingskracht.' Publishing News

Olderr's Fiction Index 1988

Kliatt Young Adult Paperback Book Guide 1988

Science Fiction, Fantasy & Horror 1987

Guardians of the West ; Book One of The Malloreon David Eddings 1987 Eleven years after being crowned King of Riva, Garion again finds himself a pawn caught between two ancient prophecies with the fate of the world resting upon him.

Fantasy Literature for Children and Young Adults Ruth Nadelman Lynn 1995 Offers brief descriptions of more than 3,000 works of fantasy arranged by themes, including ghosts, heroes, magic, time travel, toys, and witchcraft

De cirkel van zes Nora Roberts 2017-10-03 Als geen ander weet Nora Roberts spanning, romantiek en magie met elkaar te verweven in een meeslepend verhaal Op de laatste hete zomerdag staat Hoyt tijdens een hevig onweer op een rots boven een woest kolkende zee. Hij staat daar kokend van woede te razen over de vrouw die zijn tweelingbroer van hem en zijn familie heeft afgenomen. Haar naam is Lilith.

Ze is meer dan duizend jaar oud, en heeft met haar valse kus al talloze mannen van hun ziel beroofd. Maar nu is deze vampiervrouw uit op wereld-heerschappij. Hoyt heeft zijn speciale krachten gekregen van de godin -Morrigan, en het is met haar hulp dat hij nu zijn kans op wraak krijgt. Zij draagt hem op vijf anderen te zoeken om een cirkel te vormen, krachtig genoeg om Lilith te verslaan. En het is in deze cirkel van zes dat Hoyt zal merken hoe sterk zijn geest – en zijn hart – zijn geworden... Lezers over de Sterren-trilogie 'Nora Roberts heeft een vlotte pen en met haar fantasierijke en romantische verhalen en scherpe en grappige dialogen neemt ze je mee naar een andere wereld. Heerlijk om bij weg te dromen.' 'Zoals alle boeken van Nora Roberts zit het verhaal van de eerste tot de laatste zin boordevol spanning en zit je helemaal in het verhaal.' 'Wat een verhaal! Het is beslist een aanrader. Ik kijk al uit naar de volgende delen!' 'Opnieuw een parel in het grote oeuvre van Nora Roberts. Ze is er opnieuw in geslaagd om me volledig mee te slepen in het verhaal.'

Kirkus Reviews 1988 Adult books are categorized by genre (i.e., fiction, mystery, science fiction, nonfiction). Along with bibliographic information, the expected date of publication and the names of literary agents for individual titles are provided. Starred reviews serve several functions: In the adult section, they mark potential bestsellers, major promotions, book club selections, and just very good books; in the children's section, they denote books of very high quality. The unsigned reviews manage to be discerning and sometimes quite critical.

Sequels Janet Husband 2009 A guide to series fiction lists popular series, identifies novels by character, and offers guidance on the order in which to read unnumbered series.

Het zwaard van de waarheid Terry Goodkind 2012-11-02 Avonturier en minnaar, vluchteling en jager, in elk opzicht een rechtvaardig mens, dit alles is Richard Cypher, de Zoeker. Over hem en zijn geliefde Kahlan gaat dit epos de Wetten van de Magie dat, spannend en aangrijpend tegelijk, over de hele wereld miljoenen aan zich wist te binden. Sinds de verdeling van het land in drie afzonderlijke naties, is Westland vrij gebleven van de smetten van tovenarij. Totdat de ontdekking van het zwaar verminkte

stoffelijk overschot van de vader van Richard Zyper het begin inluidt van een nieuw tijdperk, van de vervulling van een eeuwenoude profetie. Nu is de tijd aangebroken om te aanvaarden dat magie in al haar vele vormen onlosmakelijk is verbonden met het lot van het volk van Westland. `Goodkind zal evenals Tolkien het hele land in zijn ban houden. Marion Zimmer Bradley, auteur van Nevelen van Avalon
Bowker's Guide to Characters in Fiction 2007 2008-02

Hero In The Shadows David Gemmell 2010-05-27 A heroic fantasy by the Sunday Times bestselling author David Gemmell in which the forces of good and evil and the living and the dead face each other in battle...Perfect for fans of Joe Abercrombie, Duncan M. Hamilton and Conn Iggulden. "Probably the finest living writer of heroic fantasy." -- TIME OUT "When it comes to heroic fantasy, nobody does it better than David Gemmell." -- THE DARK SIDE "Hero in the Shadows has everything a fan of heroic fantasy could desire..." - Stephen Donaldson "Another powerful page-turning adventure from Gemmell" -- ***** Reader review "The characters are wonderfully brought to life... you will simply fall into the world the Gemmell creates for you." -- **** Reader review ***** Thousands of years ago the evil city of Kuan Hador was defeated by a vast army of mystic warriors, the Enemy banished beyond the Gateway between Worlds. Spells of enormous power sealed the Gateway. Now icy mists begin to form around the ruins of Kuan Hador. Awesome beasts stalk the hills and forests. The spells are fading. Beyond the Gateway the vengeful armies of Kuan Hador await. And where years before a host stood against the Enemy, now only a handful of warriors prepare to face it once more: Kysumu the Swordsman, last of a dying breed, Yu Yu Liang, the ditch digger, Ustarte, the Beast-Priestess, and the mysterious Waylander. Together they must solve an ancient mystery, which will bring the dead to life for a final battle outside Time. But first Waylander must find a way to kill a man who cannot die...

Isaac Asimov's Science Fiction Magazine 1988

Wakers van Shannara / druk 2 T. Brooks 2005-03-20 De afstammelingen van het elfenhuis van Shannara proberen de opdrachten van de druïde Allanon uit te voeren, maar Rimmer Dall, de leider van

de Schadauwen, zint op wraak.

Voor nu en altijd Nora Roberts 2019-10-03 Het eerste deel van de meeslepende Boonsboro Inn-trilogie Liefde, verlies en romantiek... wat wil je nog meer! Het prachtige hotel staat al eeuwen in hartje Boonsboro. Het heeft vreugde en verdriet gekend, oorlog en vrede, liefde en haat. Nu is het oud en moe en rijp voor de sloop. Maar dan wordt het gekocht door de familie Montgomery: drie broers, die samen een aannemersbedrijf runnen, en hun excentrieke moeder. Zij willen het pand liefdevol opknappen en nieuw leven inblazen door er een bed & breakfast in te beginnen: de Boonsboro Inn. Beckett is de architect van het Montgomery-familiebedrijf, maar dat betekent niet dat hij bang is om zijn handen vuil te maken. Iets aan het oude hotel drijft hem ertoe alles op alles te zetten om er iets moois van te maken. Hij zou bijna denken dat hij er zijn hart aan heeft verloren, ware het niet dat hij dat al jaren geleden is verloren aan Clare Brewster. Maar zij ziet hem als een goede vriend. Hoe maakt hij zonder haar af te schrikken duidelijk wat hij voor haar voelt? Dan krijgt hij opeens hulp uit onverwachte hoek...